

TEMA BROJA: MARUL JE NAŠE BLAGO



List učenika Osnovne škole "Vladimir Nazor", Sveti Ilija - broj 26, godina 25, lipanj 2022., cijena 25 kuna



Impressum

ILEK - list učenika

OŠ „Vladimir Nazor“, Sveti Ilija
Izlazi jednom godišnje.

ADRESA UREDNIŠTVA:

Osnovna škola „Vladimir Nazor“
Školska 7, 42214 Sveti Ilija
Tel.: 042/734-210
skola@os-vnazor-svetiilija.skole.hr

ODGOVORNA UREDNICA:

Anđelka Rihtarić, ravnateljica

VODITELJICA DODATNE NASTAVE

HRVATSKOGA JEZIKA:

Sunčana Lelkić, učiteljica
Hrvatskoga jezika

SURADNICE:

Maja Priher, učiteljica Hrvatskoga jezika
Tatjana Slunjski, knjižničarka
Gordana Šimunec, vjeroučiteljica

VODITELJICA FOTO SKUPINE:

Gordana Šimunec, vjeroučiteljica

LEKTURA:

Maja Priher, učiteljica Hrvatskoga jezika

ODABIR LIKOVNIH RADOVA I LOGO:

Dijana Piskač, učiteljica Likovne kulture

GLAVNA UREDNICA:

Iva Detić, 7.b

UREDNIŠTVO:

Dorotea Fogec (7.a), Leona Domislović (7.a),
Kristijan Kožul (7.a), Viktorija Beli (7.a), Iva
Detić (7.b), Jana Hosni (8.a), Lucija Barić
(8.a)

FOTOGRAFIJE:

Gordana Šimunec, Tatjana Slunjski, Maja Priher,
Igor Puček, Sunčana Lelkić, Jelena Keretić, Maja
Krunić, Dijana Piskač, Ondina Strahonja Novak,
Anđelka Rihtarić, Klaudija Juriša, Monika Copak,
Ivana Posavec-Lončarić, Nikolina Cmrečak Blaži,
Darko Meštrić, iz obiteljskog albuma Ree Kanižić,
Marija Konjević, Jasenka Mindek, Verica Ozmec,
Tatjana Martinčević, Bernard Maltar,
Jelena Bajkovec, Nika Đurkas

NASLOVNICA:

Naslovnicu i zadnju stranicu oblikovala
Gordana Šimunec.

GRAFIČKA OBRADA:

Igor Puček, učitelj Matematike
Sunčana Lelkić, učiteljica Hrvatskoga jezika
Ondina Strahonja Novak, učiteljica
Informatike

TISAK:

Tiskara Elektrostrojarske škole Varaždin

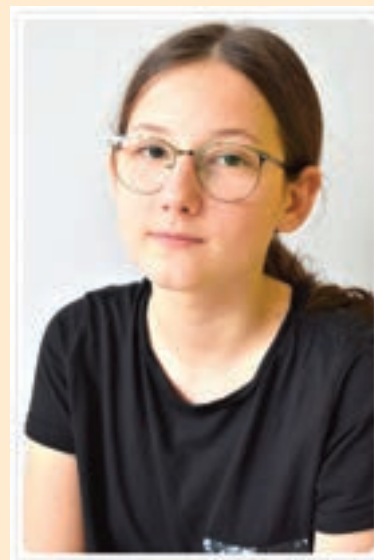
CIJENA: 25 kuna

NAKLADA: 400

Zahvaljujemo svim učenicima, učiteljima i
dobročiniteljima koji na bilo koji način
sudjeluju u stvaranju našeg lista.

RIJEČ UREDNICE

Drage čitateljice i čitatelji, pri kraju smo još jedne nastavne godine pune novih prepreka, uspjeha i događanja. Ove smo godine istraživali i slavili Marka Marulića, oca hrvatske književnosti. Na razne smo načine obilježili Godinu Marka Marulića i Godinu čitanja. Organizirali smo četiri Večeri čitanja u sklopu projekta Marul je naše blago, osvrnuli se na običaje te kuhinju renesansnoga doba u kojemu je Marulić živio. U ovom ćete broju Ileka moći čitati o renesansnoj glazbi i plesu, muralu koji su nacrtale naše vrijedne osmašice i virtualnoj šetnji s Markom Marulićem koju su izradili članovi školskog Info kluba. Donosimo i jelovnik renesansnih jela naših krajeva, a učenica Nika Đurkas okušala se u pečenju Pite od krušaka i badema. Počasno mjesto u Ileku zaslužili su i osvrti umirovljenih učiteljica i računovotkinje u kojima progovaraju o radnim danima provedenima u našoj školi. Kao i uvijek, donosimo vam šaroliku zbirku učeničkih radova, ali i pregled uspjeha postignutih na raznim natjecanjima - od sportskih do onih u čitanju i razumijevanju pročitanoga. Možemo vam otkriti da ove godine ponovno imamo državnoga prvaka, ali o tome više na sljedećim stranicama. Na kraju vas čekaju English corner i Deutsche Ecke, ali i matematičke mozgalice koje će upregnuti vaše moždane vijuge. Zabavite se i sretno u čitanju!



Urednica Iva Detić



IZ SADRŽAJA



EKSKLUZIVA



MARUL JE NAŠE BLAGO



HVALA NA ZAJEDNIČKOME HODU



NAŠI USPJESI



ZBIRKA



IZ PERA MLADIH NOVINARA



ILEK PREDSTAVLJA



VIJESTI

Županijski i općinski vrh posjetio i obišao novu školsku zgradu u Svetome Iliji

ZAVRŠILA IZGRADNJA NAŠE MODERNE ŠKOLE BUDUĆNOSTI



Nova škola u Svetome Iliji

U petak, 11. veljače 2022. godine, novu školsku zgradu Osnovne škole „Vladimir Nazor“ u Svetome Iliji posjetili su i obišli župan Varaždinske županije Anđelko Stričak, dožupanica Silvija Zagorec, predsjednik Županijske skupštine Josip Križanić, pročelnik Upravnog odjela za prosvjetu, kulturu i sport Miroslav Huđek, načelnik Općine Sveti Ilija Marin Bosilj te ravnatelj

ŽUC-a Tomislav Osonjački u pratnji ravnateljice Anđelke Rihtarić, članica Školskoga odbora Maje Priher i Marije Ružić, učitelja Igora Pučeka i Sunčane Lelkić te izvođača radova. Ravnateljica Anđelka Rihtarić provela je naše goste novom školskom zgradom koja se proteže na 3800 kvadrata. Školska zgrada ima 18 učionica, veliku sportsku dvoranu od 800 kvadrata, knjižnicu od 110 kvadrata, bla-

govaonicu, odlično opremljenu kuhinju te učionicu za produženi boravak. Nova je zgrada škole izgrađena u ugovornome roku od 18 mjeseci, a ukupna je vrijednost građevinskih radova oko 56 milijuna kuna od kojih 80% financira Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 15% Varaždinska županija, a 5% Općina Sveti Ilija. Nakon obilaska okupljenim su se novinarima obratili župan, načelnik Općine te ravnateljica


Josip Vincek

Razgovarali smo s Josipom Vincekom, voditeljem gradilišta naše nove školske zgrade

KAO ŠEF VRLO SAM STROG, ALI I PRAVEDAN

Josip Vincek inženjer je građevine koji živi u susjednome Beretincu. Radi na poslovima voditelja gradilišta u ZTB Gradnji d.o.o. Varaždin koja je, u zajednici s tvrtkom ENERGO-S, vodila gradnju nove školske zgrade.

Škole. Župan Anđelko Stričak istaknuo je kako je ovo prva škola u samostalnoj i suverenoj Republici Hrvatskoj koja je na području Varaždinske županije izgrađena od temelja do krova, sa svim popratnim sadržajima. Načelnik Općine Marin Bosilj istaknuo je geografsku prednost općine čiji je glavni „ukras“ postala nova školska zgrada. Iako je primarni cilj škole obrazovanje, načelnik se nada da će ona postati magnetom za mlade obitelji te se od jeseni nada još većem broju učenika. Ravnateljica Anđelka Rihtarić smatra da nova školska zgrada neće promijeniti samo vizuru, već i duh i mentalitet općine. Djeca koja će tijekom osam godina školovanja ulaziti u ovaj lijep, funkcionalan, srdačan i topao prostor odrastat će u dobre i samopouzđane ljude, a to je jedan od najvažnijih ciljeva odgoja i obrazovanja. Na kraju je zahvalila svima koji su u posljednjih 20 godina dali svoj doprinos izgradnji škole, a posebno je zahvalila županu i pročelniku te tvrtkama ZTB Gradnja i Energo-S.

Sunčana Lelkić, učiteljica
Hrvatskoga jezika

Radovi na novoj školskoj zgradi su gotovi. Jeste li zadovoljni krajnjim rezultatom?

Vrlo sam zadovoljan postignutim rezultatom imajući na umu kvalitetu izvedenih radova, ali i ukupni estetski dojam.

Čini nam se da je posao šefa gradilišta odgovoran i stresan posao. Jesmo li u pravu? Recite nam iz prve ruke što zapravo znači biti šef gradilišta?

Rad voditelja gradilišta uvijek je stresan. Biti šef najveća je odgovornost jer prilikom izvođenja radova uvijek treba biti na oprezu zbog prikrivenih opasnosti i nepredvidivih okolnosti.

Kako vas radnici doživljavaju kao šefa? Jeste li strog ili...?

Svaki radnik svog šefa doživljava na svoj način. Kao šef vrlo sam strog, ali i pravedan kada se zadani dio posla dobro odradi.

Na koji ste projekt izgradnje, u kojem ste sudjelovali, u svojoj karijeri najviše ponosni?

U svojoj četrdesetogodišnjoj radnoj karijeri vodio sam gradnju niza objekata svih profila. Ponosan sam na sve objekte jer svaki ima svoje posebnosti i čari.

Je li naša škola prva školska zgrada na kojoj ste radili ili se možete pohvaliti da ste vodili izgradnju i neke druge škole?

Stjecajem okolnosti radni sam vijek započeo gradnjom škole. Riječ je o Srednjoj školi Ivanec. Sada, kad se približava kraj moje radne karijere, mogu reći da je škola u Svetom Iliji ona na koju ću biti posebno ponosan jer je to ipak naša škola!

Što poručujete učenicima i djelatnicima škole koji će od jeseni krenuti na nastavu u novoj školskoj zgradi?

Svim učenicima i djelatnicima želim sve najbolje u novoj školi. Bilo bi mi drago kad bi maksimalno iskoristili sve blagodati koja pruža veći prostor i nove tehnologije.

Na kraju bih želio zahvaliti svim sudionicima izgradnje - radnicima, tehničkom osoblju, nadzornim inženjerima, projektantima, a posebno predstavnicima škole koji su svojim doprinosom, svaki u svojoj domeni, doprinijeli da školska zgrada poprimi ovakav konačan izgled.

Pripremili polaznici Dodatne nastave Hrvatskoga jezika

O Marku Marulu Splitsaninu i epu kojim je udario temelje hrvatske književnosti

TKO JE MARUL, A TKO JUDITA?

Povodom 500 godina Judite i Godine Marka Marulića koja se obilježavala od 22. travnja 2021. do 22. travnja 2022. Ilek svojim čitateljima predstavlja lik i djelo oca hrvatske književnosti te najavljuje temu broja.

Humanizam

Humanizam je svjetonazor koji se u 14. stoljeću javlja u Italiji. Glavna središta bili su talijanski gradovi Rim, Venecija i Firenca. Humanisti su u središte svog zanimanja stavljali čovjeka: ljudski je lik vjerno prikazivan u umjetnosti, a književnici su se bavili osjećajima i djelima ljudi. Njihov je uzor bila antika. Ponovno se proučavaju, prepisuju i čitaju grčki i rimski autori. Među najistaknutijim su književnicima Dante Alighieri, Francesco Petrarca te Giovanni Boccaccio. Njihova su djela različita od djela prijašnjih pisaca jer govore o ljubavi i običnim ljudima te o svakodnevnom životu. Humanizam se iz Italije brzo proširio po čitavoj Europi. Doprinos tome širenju dao je i izum tiskarskoga stroja kojeg je sredinom 15. stoljeća konstruirao Johannes Guttenberg. Izrada knjiga postala je brža, a knjige jeftinije i dostupnije većem broju ljudi. U Hrvatskoj su najistaknutiji humanisti Marko Marulić, Marin Držić, Cvijeta Zuzorić, Petar Zoranić, Hanibal Lucić te Faust Vrančić.



Vjeroučiteljica Gordana s Marulom u Vukovaru

Renesansa

U razdoblju 15. i 16. stoljeća u sjevernoj Italiji javlja se novi umjetnički stil – renesansa. No sam pojam renesansa uveden je tek 1860. godine i znači preporod. Kao i humanizam i umjetnost renesanse u središte stavlja čovje-

ka. Ponovno je otkrivena antika i njezine ideje. Palače i crkve grade se u antičkom stilu te se sve više proučavaju antički pisci i filozofi.

Marko Marulić

Marko Marulić, humanistički i

renesansni pisac, rođen je 1450. godine, kao najstariji od šest sinova i dviju kćeri, u splitskoj plemićkoj obitelji. U Splitu je završio humanističku školu u kojoj su službeni jezici bili latinski i talijanski, no ne zna se točno gdje je studirao. Prema nekim je pretpostavkama u Padovi studirao pravo. Po povratku u rodni grad Split obavljao je razne gradske dužnosti: egzaminatora (javni gradski službenik), sudca, izvršitelja oporuka, svjedoka pri nagodbama i ugovorima, zastupnika u parnicama i tužitelja. Aktivno je pomagao hrvatskim knezovima u borbi protiv Turaka. I njegovi pozivi na borbu protiv Turaka zrače hrvatskim rodoljubljem. Marulića se naziva ocem hrvatske književnosti, učenim pjesnikom (poeta doctus) te kršćanskim pjesnikom (poeta christianus). Zahvaljujući književnomu radu, postao je središnja osoba splitskoga humanističkog kruga. Pisao je na latinskom, talijanskom i hrvatskom jeziku. Najviše djela napisao je na latinskom jeziku. Djela na latinskom učinila su ga popularnim i prevedenim u Europi 16. i 17. stoljeća. Svoja hrvatska djela Marulić je potpisivao kao Marko Marul, Marko Marulić i Marko Pecinić, a latinska kao Marcus Marulus, gdjekad uz dodatak Spalatensis ili Delmata. Umro je u Splitu 1524. godine.

Spomenici Marku Maruliću, osim u Splitu, nalaze se u Zagrebu, Vukovaru i Kninu.

500 godina Judite

Judita je najvažnije Marulićevo djelo pisano na hrvatskom jeziku koje mu je donijelo titulu oca hrvatske književnosti. Ona je prvi umjetnički ep hrvatske književnosti napisan u cijelosti na hrvatskom jeziku. Judita je dovršena 22. travnja 1501., a prvi put objavljena u Veneciji 1521. godine. To je biblijski ep u 6 pjevanja, sastavljen na splitskoj čakavštini ("u versih harvatski složena"), u kojemu se pripovijeda priča o biblijskoj junakinji udovici Juditi koja spašava svoj grad od neprijateljske vojske. U tom djelu Marulić je iskazao rodoljubne osjećaje u vremenu velike turske opasnosti za Hrvatsku. Opsada Juditine Betulije predstavlja tursku opsadu Splita.

Povijesna skupina i učiteljica
Martina Sedlar



JESTE LI ZNALI?

- Marko Marulić živio je u vrijeme u kojem je Kristofor Kolumbo otkrio Ameriku, a Leonardo da Vinci naslikao čuvenu Mona Lisu.
- Marulić je bio prvi hrvatski pisac svjetskoga glasa. I engleski kralj Henrik VIII. obožavao je čitati njegova djela.
- Prema nekim povjesničarima Marko se u mladosti volio elegantno odijevati te je obožavao glazbu, ples i neslane šale.
- U arhivskim je zapisima zabilježeno da se Marko Marulić 3. listopada 1482. nalazio zatvoren u kuli mletačkoga kaštela u Splitu. Razlog zatvaranja nije poznat, no iako je jamčevina visoka, čini se da prijestup nije bio znatan jer je Marulić već 2. studenog 1482. na slobodi – štoviše, obavlja uglednu dužnost jednog od kneževih pomoćnika, suca Kurije.
- Marulić je bio prvi koji je u jednom svom djelu upotrijebio pojam "psihologija", bez obzira što je ta znanost postojala i ranije.
- Dan hrvatske knjige svake godine obilježavamo 22. travnja jer je toga datuma 1501. godine Marulić dovršio Juditu.
- Lik Marka Marulića je na novčanici od 500 kuna.

Obilježavanje Godine Marka Marulića i Godine čitanja

MARUL JE NAŠE BLAGO

Prva Večer čitanja: Potragom do Blaga

U utorak, 26. listopada 2021. godine započelo je provođenje projekta Marul je naše blago koji povodom Godine Marka Marulića i Godine čitanja ostvaruju učenici i učitelji naše škole. Riječ je o projektu koji su na poticaj ravnateljice Anđelke Rihtarić pokrenule učiteljice Hrvatskoga jezika Maja Priher i Sunčana Lelkić, knjižničarka Tatjana Slunjski, učiteljica Likovne kulture Dijana Piskač te vjeroučiteljica i voditeljica Fotografске skupine Gordana Šimunec. Cilj je ovoga projekta učenicima približiti Marka Marulića kao osobu zahvaljujući kojoj već pet stoljeća čitamo knjige tiskane na hrvatskome jeziku. Kao uvod u Večeri čitanja osmišljena je radionica Potraga za blagom čiji je krajnji cilj bio pronaći blago - Marulićev umjetnički ep Judita koji mu je donio



Dike ter hvaljenja...

titulu oca hrvatske književnosti. Učenici su do blaga došli rješavanjem raznih zadataka kojima su ujedno upoznavali i usvajali važne informacije o samome Ocu Hrvatske Književnosti. Projekt su prigodnim riječima otvorile ravnateljica Anđelka

Rihtarić i učiteljica Hrvatskoga jezika Maja Priher obrativši se okupljenim učenicima i učiteljima. Učiteljica Sunčana Lelkić objasnila je učenicima prvi zadatak kojim su trebali pronaći svoju matičnu učionicu rješavanjem matematičkih zagonetaka sastavljenih od godina rođenja i smrti Marka Marulića. Zagonetke je osmislio učitelj Matematike Igor Puček. Po pronalasku učionice skupinama su dodijeljene i osobe koje su pratile njihovo rješavanje zadataka te provjeravale točna rješenja. U navedenoj su se uložile ravnateljica Anđelka Rihtarić, pedagoginja Lucija Šambar, učiteljice Tajana Cikojević, Dijana Piskač i Ondina Strahonja Novak te učitelj Igor Puček. U sljedećem su se zadatku učenici najprije uhvatili u koštac s



Gdje se skriva slijepa karta?



U potrazi za Juditom

Marulićevom biografijom, a nakon detaljnoga iščitavanja krenuli su u potragu. Prema zadanim su uputama trebali u školi pronaći skrivene zadatke. Prvi od njih bila je slagalica s novčanicom od petsto kuna na kojoj se nalazi lik Marka Marulića. Uslijedio je zadatak Križ-kraž, odnosno križaljka s pojmovima iz biografije koju su prethodno čitali. U zadatku pod nazivom Kartografija i orijentacija trebali su pokazati vještinu snalaženja na slijepoj karti i označiti tri grada vezana za život Marka Marulića. Uz malu pomoć učenika članova Fotografске skupine te tete Ljerke, koji su za njih čuvali kartu Hrvatske i sjeverne Italije, i ovaj su zadatak uspješno riješili. Posljednji ih je zadatak doveo do blaga

- epa Judita. U zadatku Tko se gdje krije? učenici su dobili priliku prolistati ep te se upoznati s likovima o kojima će više saznati tijekom sljedećih Večeri čitanja. Nakon uspješno odrađene potrage, učenici su gledali film 500 godina Judite koji je za njih izabrala učiteljica Gordana Šimunec. Potom su se vratili u školsku blagovaonicu koja ih je dočekala u novome ruhu - ispunjena sjajem svijeća, mirisom svježih kolača i toploga čaja koje je za njih pripremila školska kuharica Snježana Sokol. Nakon zamorne potrage i prije završne aktivnosti trebalo se i okrijepiti! Završni dio prve Večeri započeo je slaganjem slagalice s likom Marka Marulića koju je pripremila učiteljica Dijana Piskač. Učenici su se potom udob-

no smjestili i pažnju usmjerili prema ravnateljici koja je započela čitanje uvodnih stihova Marulićeve Judite i time ih doista uvela u Večeri čitanja. Prije rastanka valjalo je ponoviti i usustaviti naučene informacije o Marulu i njegovoj Juditi kroz završni kviz Škrinjica s blagom. Aktivnost je potaknula natjecateljski duh među učenicima, a pokazali su i kako su tijekom Večeri dobro upoznali i upamtili informacije o Marulu i Juditi. Zahvaljujući ovoj aktivnosti, uspjeli smo sa samo nekoliko bodova razlike dobiti i pobjedničku skupinu večeri: Lucija Blaži (5. b), Ema Kefelja (6. a), Iva Detić (7. b) Ana Šantek (8. a) i Marija Žimbek (8. a).

Druga Večer čitanja: Tko su naše junakinje?



Počinje Priča glasovita

Druga Večer čitanja održana je usrijedu, 10. studenoga 2021. godine. Učenici i učitelji ovaj su se put okupili u školskoj dvorani. Na početku Večeri ponovili su informacije o Maruliću koje su naučili na prvome susretu, a zatim se udobno smjestili i slušali učiteljice Sunčanu Lelkić, Maju Priher, Gordanu Šimunec i knjižničarku Tatjanu Slunjski koje su čitale prva tri pjevanja slikovnice Andrijane Grgičević Marul i Judita. Nakon čitanja prvih dvaju pjevanja uslijedilo je rješavanje labirinta i slagalice koji su učenicima otkrili još jedan zanimljivi detalj o životu Marulića. Slagalice im je otkrila fotografiju kule na Voćnome trgu u Splitu u kojoj je Marulić nekoliko dana proveo kao zatvorenik.

Poslije čitanja trećega pjevanja učiteljica Gordana za učenike je pripremila premetaljku u kojoj su otkrivali imena deset biblijskih junakinja, a potom su se detaljnije upoznali s njih pet: Deborom,

Magdalenom, Evom, Mirjam i Juditom. U sljedećoj su aktivnosti imena junakinja trebali povezati s pričama o njihovome životu te njihovim ilustracijama. Zanimljiva aktivnost bila je povezivanje



Vjeroučiteljica Gordana čita Juditu

osobina biblijskih junakinja s osobinama učenicima bliskih osoba. Njihovi su junaci prijateljice, majke, bake pa čak i učiteljice. Istovremeno s odvijanjem prethodno opisanih aktivnosti, dio se učenica s učiteljicom Dijanom Piskač povukao u pažljivo i poticajno uređen likovni kutak. Nakon razgovora i razmjenjene ideja započele su rad na muralu u čast Marulu i Juditi.



Glave na okup za rješavanje zadatka

Treća Večer čitanja: Čitamo, plešemo, crtamo, plovimo i slavimo!



Izrađujemo, plešemo, čitamo

Sudionici projekta ponovno su se okupili u školskoj dvorani obasjanoj sjajem svijeća 25. studenoga 2021. godine. Čitali su, plesali, izrađivali brodove od papira, rješavali zadatke, ali i slavili rođendan(e)! Večer je započela kratkim razgovorom o razlogu okupljanja: Juditinom petstotom rođendanom. Učiteljica Maja Priher otkrila je da rođendan slavi i jedna naša Marulovka te su zajedno zapjevali Sretan rođendan osmašici Lani Tomašković koja je prisutne počastila bombonima. Nakon što je knjižničarka Tatjana Slunjski pitanjima potaknula otvaranje ladice sjećanja o zaniml-

jivosti iz života Marka Marulića, učenica Marija Žimbek iz 8. b pokazala je Marulovcima kako izraditi brodove od papira jer je Markovo najvažnije prijevozno sredstvo bio brod. Kratko su ponovili sadržaj čitanja prvih triju pjevanja iz slikovnice Marul i Judita, a zatim su učiteljice Maja Priher i Sunčana Lelkić te knjižničarka Tatjana Slunjski pročitale preostala tri pjevanja. Njihova je čitanja upotpunila ravnateljica Anđelka Rihtarić čitanjem dijelova prepjeva originalnoga epa. Kako bi u čitanje uveli još malo živosti i dinamike, osmašice Ida Horvatić, Magdalena Mikac, Vita Sokol i Marija

Žimbek, šestašice Nika Đurkas i Samanta Gregurek te petašice Petra Kožul i Nika Priher plesom su prikazale svoje viđenje renesansne gozbe. Njih su pripremala učiteljica Jelena Keretić te učiteljica Tajana Cikojević. Nakon čitanja i kratke okrijepe u školskoj blagovaonici skupina je učenica pod vodstvom učiteljice Dijane Piskač nastavila svoj rad na muralu, a za drugi dio učenika uslijedio je i natjecateljski dio Večeri koji se sastojao od dviju aktivnosti. Igra Upari strofe skupine je učenika usmjerila na čitanje, a zatim i uparivanje deset strofa originalnog epa s njihovim prepjevom na suvremeni



Plovimo, uparujemo i opet plešemo

hrvatski jezik. Dobivene su strofe potom koristili u aktivnosti Doplovi, pročitaj, dopuni, otplovi i nova pitanja ulovi. Brodove od papira izrađene na početku Večeri veslima (drvenim kupačama) pomicali su do stola na drugome kraju dvorane gdje ih je čekala posudica s pitanjima. Svaki je član skupine trebao iz posudice uzeti dva pitanja i sig-

urno dovesti do početne točke. Otvarali su pitanja na koja su odgovarali pomoću strofa uparenih u prethodnoj aktivnosti. Svaku skupinu pratilo je budno oko učitelja-sudaca: učitelj Igor Puček, knjižničarka Tatjana Slunjski te učiteljice Jelena Keretić, Ondina Strahonja Novak, Tajana Cikojević i Sunčana Lelkić. Učenici su predano i ozbiljno

pristupili rješavanju svih zadataka, ali smijeha nije nedostajalo! Večer je zaključena plesom: učiteljica Jelena Keretić podučila je sudionike osnovnim plesnim koracima renesansnoga plesa te su veselo otplesali iz dvorane spremni za četvrtu, ujedno i posljednju Večer čitanja.

Četvrta Večer čitanja: Kome je Marul donio blago?

Završna Večer čitanja u sklopu projekta Marul je naše blago održana je 9. prosinca 2021. godine u toplome ozračju dvorane pripremljene za snimanje Božićne čestitke. Uzvići oduševljenja pri pogledu na obilje snježnih pahulja, okićenu jelku, poklone, mekane klupice te lampice i svjećice bili su odličan uvod u prvu aktivnost. U učenje početne strofe Judite napamet učenike je uvela ravnateljica Anđelka Rihtarić krasnosloveci prvu strofu te ukazujući na pravilno naglašavanje i izgovaranje riječi. Skupine su imale pet minuta za učenje nakon čega je svaka skupina zbor-



MaruLovci na okupu

no krasnosloveci naučenu strofu. U aktivnosti Čitamo mi, čitate vi učenici su se ponovno bavili strofama koje su upoznali na prošloj Večeri. Učiteljice Go-

rdana Šimunec, Maja Priher i Sunčana Lelkić te knjižničarka Tatjana Slunjski i ravnateljica Anđelka Rihtarić svakoj su skupine čitale dvije strofe iz origi-



Plesna rapsodija

nalnoga epa, a članovi su, među deset ponuđenih strofa, trebali odabrati dvije strofe prepjeva koje odgovaraju pročitanim strofama te ih pročitati ostalim članovima. Kako bi ponovili sadržaj Judite, učenici su u aktivnosti Priču složi i bodove umnoži imali zadatak pravilno poredati devet kompozicijskih dijelova koje su na kraju aktivnosti glasno pročitali. Uslijedio je kviz Marul je naše blago koji je vodila knjižničarka Tatjana Slunjski, a koji je obuhvaćao pitanja o biografiji Marka Marulića, sadržaju Judite te biblijskim junakinjama koje su učenici upoznali na drugoj Večeri čitanja. Točnost nadopunjavanja rečenica, biranja

pravilnog ponuđenog odgovora ili uočavanja nepravilnosti na crtežu Judite opisane u Marulovom epu, koji je pripremila učiteljica Dijana Piskač, pažljivo su pratili i bodovali učitelji pomagači: Igor Puček, Ondina Strahonja Novak, Jelena Keretić, Tajana Cikojević i Maja Priher. Učenici su bili vrlo aktivni, a atmosfera uzbudljiva i napeta jer su osvojeni bodovi odlučivali o pobjedničkoj skupini. Nakon okrijepe započela je još jedna zanimljiva rasplesana aktivnost koju je vodila ravnateljica Anđelka Rihtarić, a kojom se željelo prikazati slavlje koje je u davna vremena uslijedilo nakon Juditinog trijumfa. Učenicima

su se u aktivnosti pridružili i učitelji. Uz melodiju Žminjske polke svaka je skupina osmislila svoju koreografiju koju su u finalnom plesnom spektaklu spojili u zajedničku točku. Uslijedilo je proglašenje pobjednika i uručivanje nagrada. U pobjedničkoj su skupini bili Jana Hosni (8. a), Paula Mikić (6. a), Petar Bosilj (6. b) te Petra Kožul i Nika Priher (5. a). Završetkom četvrte Večeri čitanja svoj je posao završio i učenik David Šredl (7. b), koji je uz učitelja Luku Milinkovića snimao aktivnosti na Večerima.

Pripremili polaznici Dodatne nastave Hrvatskoga jezika

Glazba i ples u razdoblju renesanse

OŽIVJELI SMO USPAVANE POKRETE I NOTE

Renesansa je glazbeno-stilsko razdoblje u vremenu od 1492. do 1600. godine koje je imalo velik utjecaj na društvo i umjetnost, a u kojem su glazba i ples bili glavni oblici zabave. U razdoblju renesanse glazba se najčešće izvodila zborni, a cappella, bez instrumentalne pratnje. Svjetovni tekstovi izvodili su se na narodnom, a crkveni na latinskome jeziku. Popularno glazbalo u razdoblju renesanse bila je lutnja, koja je ujedno i preteča gitare. Ističe se i gudaće glazbalo rebek i puhaća glazbala kornet, pozauna (trombon) i flauta. Ponekad su se skladbi dodavale i udaraljke. Zanimljivo je da je glazba postala dio svakodnevnoga života, a ljudi su pjevali i plesali iz užitka. I ples je smatran umjetnošću. Postojale su dvije glavne vrste plesova: dvorski i seoski. Dvorski plesovi bili su svečani plesovi koje su izvodili uvježbani plesači.



U ritmu renesanse

U seoskim plesovima mogao je sudjelovati tko god je želio. Neki od poznatijih plesova su pavana, allemande, ronde, gavota, poloneza i quadrilla. Svaki je ples imao određene korake i pokrete. Tijekom obilježavanja Godine Marka Marulića, uz brojne druge sadržaje, uživali smo u plesu i glazbi renesanse. Učenice Vita Sokol, Marija Žimbrek, Ida Horvatić, Magdalena Mi-

kac, Nika Đurkas, Samanta Gregurek, Nika Priher i Petra Kožul, uz vođenje učiteljica Jelene Keretić i Tajane Cikojević, vrlo su uspješno savladale renesansne plesne strukture te su svojim nastupom ugodno iznenadile publiku i stvorile poseban ugođaj na trećoj Večeri čitanja u čast Marulu.

Jelena Keretić, učiteljica
Glazbene kulture



Osmašice izradile mural u čast Ocu Hrvatske Književnosti

MARUL - MURAL?

Povodom obilježavanja Godine Marka Marulića učenice Ida Horvatić (8. b), Sara Mindek (8. b), Marija Žimbrek (8. b), Lucija Barić (8. a), Ana Šantek (8. a) i Lana Tomašković (8. a) odabrane su, zahvaljujući svojim likovnim postignućima, za izradu murala u čast Marulu i Juditi. Prve pripreme započele su na Drugoj večeri čitanja. Učiteljica Likovne kulture Dijana Piskač iznenadila nas je posebno uređenom učionicom u kojoj smo crtale. Učionica je bila puna ukrasa, lampica koje su pridonejele toplom ugođaju, kao i topli čajevi. Učiteljica nas nije trebala posebno motivirati jer smo željele sudjelovati u izradi, ali lijepi ugođaj u učionici dodatno nas je „potkupio“! S učiteljicom smo kroz zabavu i razgovor započele



Od nadahnuća riječima...

s našom temom i zadatkom. Razgovarale smo o 16. stoljeću, o tome kako su se tada ljudi odijevali, kako zamišljamo Juditu te o svojim vizijama murala. Igrale smo igru asocijacija s pojmovima

potrebnima za ovaj rad. Nakon učiteljinog uvoda krenule smo na zadatak. Zadatak nam je bio tri posebna dijela murala spojiti u jedan. U prvome dijelu nalazi se Marul koji piše ep Judita, u drugome se dijelu taj tekst tiska na tiskarskome stroju, a u posljednjem dijelu tiskani papiri ulaze u Hrvatsku koju snažno grli Judita. Zadatak smo jasno shvatile i prionule poslu. Tijekom rada pratila nas je pozitivna energija zbog koje nikad nismo osjećale nelagodnu i stres. Svi su poslovi bili pravedno raspoređeni. Učiteljica je željela da radimo samostalno, no stalno nas je hrabrila i pomagala kad bismo zapele. Mural je zahtijevao dosta posla pa smo ga nastavile raditi pod satima Likovne kulture. S veseljem čekamo vidjeti kako će mural krašiti jedan od zidova nove škole!



...do majstorskih poteza

Lucija Barić, 8. a

Virtualna šetnja s Markom Marulićem

POSJET OCU HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Kako bi se što zanimljivije mogla proslaviti Godina Marka Marulića te lakše shvatiti njegova važnost u hrvatskoj književnosti, moglo bi se krenuti i na put te posjetiti mjesta u kojima je živio i provodio vrijeme ili u mjesta u kojima su ga ljudi štovali toliko da su po njemu nazvane čak i ustanove. Put bi bio jako naporan pa su ga članovi Info kluba olakšali i napravili u virtualnome obliku kako bi svi učenici imali priliku upoznati spomenike, biste, ustanove i ulice posvećene Marku Maruliću. Članovi Info kluba odlučili su se za izradu virtualne šetnje zbog



toga što nudi široki domet zemljopisnog prostora i detaljan sadržaj. Program u kojem su sve skupljene informacije pretvorili u šetnju naziva se Genially. To je alat namijenjen izradi prezent-

acija, interaktivnih slika, video prezentacija, uputstava, igara, plakata ili raznih izvještaja. Genially dodaje dinamičnost već poznatim formatima kroz interaktivnost, animacije i razne in-

tegracije te im je zbog toga bio najbolji izbor. Puno su vremena provodili i proučavajući Google karte kako bi bili sigurni gdje se koje mjesto ili ustanova nalazi, a istraživali su sve što je nazvano po Maruliću te izdvojili ono najvažnije. U izradi virtualne šetnje sudjelovali su Slaven Jurišak, Luka Čep i Kristijan Kožul iz 7. a razreda, s voditeljicom Kluba Ondinom Strahonja Novak.



Inovativni članovi Info kluba

Kristijan Kožul, 7. a

Održano Natjecanje u čitanju naglas: Marul i Judita

NAJČITAČI SU...

Natjecanje u čitanju naglas u našoj je školi održano u četvrtak, 28. travnja 2022. godine. Čitanjem smo željeli obilježiti Dan hrvatske knjige te zatvoriti Godinu Marka Marulića, ali i popularizirati knjigu, čitanje i usmeno izražavanje. Tim su povodom učenici čitali slikovnicu Marul i Judita: priča glasovita autorice Andrijane Grgičević koja na zabavan i zanimljiv način učenicima dočarava važnost Marulove Judite.

U Natjecanju su mogli sudjelovati učenici viših razreda koji su se natjecali u dvjema kategorijama:

mlađoj kategoriji za učenike 5. i 6. razreda te starijoj kategoriji za učenike 7. i 8. razreda. Prije čitanja učenici su se trebali predstaviti te obrazložiti zašto su se prijavili na Natjecanje, a potom je uslijedilo čitanje odabranoga pjevanja iz slikovnice. O najuspješnijim čitačima naglas odlučivale su knjižničarka Tatjana Slunjski te učiteljice Tajana Cikojević i Sunčana Lelkić. Osim jasnoće i razgovijetnosti čitanja ocjenjivala se kreativnost uvodnoga dijela, izražajnost u nastupu te sveukupni dojam. Nakon čitanja članice povjerenstva vijećale su u školskoj kn-

jižnici, a natjecatelji su se opuštili uz kekse i vrući čaj. Ubrzo je počeo najnapetiji dio Natjecanja – proglašenje pobjednika. Članice povjerenstva pohvalile su učenike za hrabrost i uspješno čitanje, a potom su iznijele konačnu odluku o pobjednicima. U mlađoj je kategoriji pobjedu odnijela Nika Priher (5. a), drugo mjesto osvojila je Simona Benc (6. b), a treće mjesto Nika Đurkas (6. b). U starijoj kategoriji najuspješnije je čitala Vita Sokol (8. b), dok je Jana Hosni (8. a) osvojila drugo, a Leona Domislović (7. a) treće mjesto.

Nika Đurkas, 6. b



Príhvatíli su ízazov čítanja naglas

Istražili smo kulinarske običaje Marulićeva vremena

JE LI RENESANSNA KUHINJA BILA PRIMITIVNA?

Renesansa je razdoblje izuzetnih dostignuća, kako u umjetnosti i humanističkim znanostima, tako i u gastronomiji. Prvi i najvažniji utjecaj na razvoj kasnosrednjovjekovne europske kuhinje bila je ponovna uspostava trgovine s istočnim Mediteranom. Kontakt s muslimanskom civilizacijom pridonio je razvoju znanosti, medicine i filozofije te omogućio uvoz mnogih proizvoda koji, ili nisu stigli u zapadnu Europu od antike, ili su bili toliko rijetki da su ih mogli priuštiti samo najbogatiji potrošači: papar i cimet iz Indije, klinčić i muškati oraščić iz današnje Indonezije, đumbir, suho voće, orašasti plodove, poput badema i borovih koštica, te slatko-kiseli umaci. Šećer je također bio uvozna delikatesa, a u doba renesanse obilno se koristio u jelima. Iz Afrike i Azije pristigle su paprike, marelice te bilje poput galangala i narda, koje su bili potpuno nepoznate tadašnjoj europskoj kuhinji. Začini pristigli iz Azije i Afrike pridonijeli su sve izraženijem bojanju hrane: žuta boja dobivala se pomoću šafrana, zelena pomoću začinskog bilja dok se crvena dobivala pomoću sandalovine i korijena alkaneta. Na dvorovima raznih kraljeva i velikaša hrana se ukrašavala čak i zlatnim listićima. Ljudi u renesansi voljeli su fino tučene i procijeđene umake zgusnute krušnim mrvicama, zakiseljene vinskim ili jabučnim

octom. Bademovo mlijeko jedinstveni je izum srednjovjekovnih redovnika. Koristilo se umjesto običnog mlijeka tijekom korizme te se nastavilo koristiti u svim kuhinjama u vrijeme renesanse. Hrana koja je odisala mirisom, posebice ružina vodica, također je bila naslijeđe bliskoistočnog utjecaja što nam ukazuje da je renesansno kuhanje bilo prilično elegantno i fino. Hrana se jela prstima, a često je bila posluživana na tankoj kriški kruha. Najpoznatija sačuvana kuharica iz tog razdoblja Libellus de arte coquinaria (Mala knjiga kulinarske umjetnosti) potvrđuje nam korištenje šafrana, cimeta, klinčića, papra i mediteranskih orašastih plodova. Također, Libellus pruža uvid u kulinarsku tehnologiju tog razdoblja: iako se većina hrane spremala na otvorenom plamenu, neka je zahtijevala uporabu krušne peći i roštilja. Kuharica nam otkriva i postojan-

je morta (posude) za mljevenje badema u svrhu pravljenja bademovog mlijeka ili za izradu teksturiranih umaka. U kuharici se mogu naći i recepti za divljač (jelen, divlje svinje i zečevi) koja se često nalazila na renesansnome jelovniku naših krajeva. Raznolikost i dostupnost raznih namirnica i začina glavne su odlike renesansne kuhinje u odnosu na srednjovjekovnu, a povećano korištenje kuharica među pučanstvom značajno je pridonijelo većem izboru prilikom pripreme hrane. Možemo zaključiti kako renesansna kuhinja nije bila primitivna, kao što bismo mogli pomisliti s obzirom na vrijeme u kojoj je nastala, nego je bila bogata začинима koji su pružali bogatstvo okusa i boja renesansnih jela.

Dario Kišak, mag. hist.
učenic OŠ „Vladimir Nazor“,
Sveti Ilija od 2004. do 2012.



Bogatstvo mirisa i okusa renesanse

KRALJEVSKI STOL ZA OCA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI


Kulinarski umjetnik Dražen Đurišević

Dražen Đurišević, voditelj promocije kulinarstva Podravke, jedan od osnivača Gastro tima Podravke, gostuje, promovira i pripravlja različita jela od New Yorka do hrvatskih vrtića i škola. Ovaj kulinarski umjetnik najradije kuha upravo za učenike i vrtićance, a za naš je list osmislio prijedlog renesansnog jelovnika kojim bismo, kad bismo se vratili na početak 16. stoljeća, Splitsaninu Marku Maruliću pokazali kako se kuha u našim krajevima. Sigurni smo da bi Marulić uživao u delicijama koje smo mi izdvojili iz predloženog jelovnika.

Pripremili polaznici Dodatne nastave Hrvatskoga jezika

PREDJELO

Pogače od pšeničnog brašna s koprivom i suhim gljivama

GLAVNO JELO

Prženi file soma u korici od pšeničnog brašna i livadnim travama uz proso s grožđicama i bundevom

Pečena rebra mladog vepra s medom i kaduljom uz ječmenu kašu s povrćem

Kraljevski odrezak (roladice s koprivama i bijelim bubrezima u umaku od kestena i gljiva) uz trgance od pšeničnog brašna s koprivom

DESERT

Pita od krušaka i badema


Degustatorica Nika

U pripremanju Pite od krušaka i badema, prema receptu Dražena Đuriševića, okušala se naša šestašica Nika Đurkas, koja svoj 6. b često počasti ukusnim muffinima.

Nikina asistentica bila je mama Nataša. Dobar tek!

Razgovarali smo s umirovljenim članicama školskoga kolektiva

DINAMIČAN I KREATIVAN ŽIVOT U MIROVINI

Našom su školom prošle brojne generacije učenika, učitelja i drugih djelatnika. Neki od njih veliki su dio svoga života ostavili u njezinoj povijesti. Među njima su i tri učiteljice – Ljubica Barulek, Marija Milutina i Mirjana Osonjački te računovotkinja Nada Kliček koje su tijekom prethodnih dviju godina otišle u itekako zasluženu mirovinu. Njima u čast i na spomen donosimo osvrtte na školski život u našoj školi.

Još kao djevojčica maštala sam o tome da želim postati učiteljica. Voljela sam školu, voljela sam učiti, sudjelovala sam na raznim natjecanjima i tako sam krenula putem o kojem sam sanjala. Nakon završene osnovne i srednje škole upisala sam Pedagošku akademiju u Čakovcu. Radila sam u više osnovnih škola u različitim mjestima, a u školi u Svetome Iliji počela sam raditi 1. rujna 1989. godine. Moji su učenici bili marljivi, veseli, aktivni na nastavi, voljeli su se družiti i rado su se uključivali u sve humanitarne akcije koje sam vodila. Kolege u zbornici bili su srdačni, komunikativni, vedri i veseli te uvijek spremni na suradnju. Ostvarila sam svoje snove o radu s djecom - prije svega služiti, a potom obrazovati i odgajati, bez toga moja karijera ne bi bila potpuna. Posao učitelja izrazito je odgovoran i plemenit. U školi sve zaboravljaš jer se prepuštaš trenucima koji će biti na dobrobit tvojih učenika. Zadovoljna sam i sretna jer sam odabrala biti učiteljica. To je najljepši posao na svijetu! Život u mirovini dinamičan je i kreativan. U prvim mjesecima mirovine nedostajali su mi trenuci poput školskog zvona, glasova učenika, vesela zbornica, ulazak u razred. Sada svoje dane ispunjavam čitanjem knjiga, susretima i druženjima s prijateljicama te ponekim kraćim putovanjem. Također se bavim različitim aktivnostima, od pomaganja bližnjima i prijateljima do volontiranja u Crvenome križu.



Ljubica Barulek i Nada Kliček

Rođena sam u Beletincu gdje sam pohađala osnovnu školu, a po završetku upisala sam Srednju ekonomsku školu u Čakovcu. Maturirala sam u srpnju 1975. godine i odmah dobila posao knjigovotkinje u zdravstvu. Da budem bliže mjestu stanovanja, odlučila sam otići iz grada na selo te sam 1. srpnja 1980. godine primljena na radno mjesto knjigovotkinje-računovotkinje u školi u Svetome Iliji. Uvjeti rada tada su bili skromni - olovka, papir, kalkulator i pisaća mašina. Taman su trajali ljetni praznici, škola se uređivala, a moje novo radno mjesto nije mi se sviđalo. Ured je bio na kraju hodnika, a dijelila sam ga s tajnikom škole. Moj kolega tajnik bio je stariji. Ponekad bih mu dala neki savjet u vezi posla pa mi je znao reći da sam se igrala u pijesku kada je on to radio.

U početku nije bilo školske kuhinje, ložilo se na ugljen i drva u kaminima koji su se ponekad dimili. Godine 1996. dogradila se školska kuhinja pa sam dobila novi ured koji je bio u starom dijelu školske zgrade. Škola je 1997. godine kupila programe za knjigovodstvo i plaće, a 2000. godine priključeni smo na internet. Svakodnevno se knjižilo u više programa, radili su se obračuni za zaposlene i djecu, razna izvješća i planovi. U mirovinu sam otišla s 45 godina radnog staža, od toga 40 u školi. Dani su mi ispunjeni unucima i djecom kojima kuham i pečem kolače, ponekad i učim s njima. Za fizičku kondiciju kosim travu, a opuštaju me gredice povrća i cvijeća u mojem vrtu.

Ljubica Barulek, učiteljica razredne nastave

Nada Kliček, računovotkinja



Marija Milutina

Supruga sam, majka, baka i bivša učiteljica Osnovne škole u Svetome Iliji. Odmalena sam znala da želim biti učiteljica. Veliki utjecaj na taj životni smjer imala je moja prva učiteljica Olga. Nakon završene Gimnazije upisala sam Pedagošku akademiju u Zagrebu te sam i prije same diplome počela raditi u struci. U školi u Svetome Iliji zapos-

lila sam se 1980. godine kao učiteljica razredne nastave. Uvjeti rada uvijek su bili dobri. Svatko tko je vodio školu, nastojao je napraviti najviše što je mogao za dobrobit škole i lokalne zajednice. Za školu me vežu lijepa sjećanja. Odškolovala sam čak deset generacija učenika. Tu su i putovanja, škole u prirodi, škole plivanja, grupa Male vezilje i Literarno-recitatorska grupa koju sam vodila. Lijepa sjećanja i uspomene vežu me i za kolege s kojima sam dobro surađivala, kako na poslovnom, tako i na privatnom planu. U zbornici smo uvijek bili dobar tim. Sada, kad sam u mirovini i kad razmislim o svojoj karijeri, mogu reći da sam zadovoljna, pogotovo kad sretnem svoje bivše učenike. Porazgovaramo i vidim da su zadovoljni svojim životnim postignućima te mi je drago jer sam im i ja pomogla u prvim životnim koracima. Ipak, povremeno mi nedostaje rad s djecom, žamor, školska atmosfera. Trudim se iskoristiti svaki dan što je više moguće. Svakako imam više vremena za obiteljske trenutke.

Marija Milutina, učiteljica razredne nastave

Kao maturantica srednje Glazbene škole shvatila sam da želim raditi s djecom te sam upisala Pedagošku akademiju u Čakovcu. U školu u Svetome Iliji došla sam sasvim slučajno. Jednog ponedjeljka, davne 1986. godine, posjetila me srednjoškolska kolegica i pitala želim li predavati Glazbeni odgoj u jednoj osnovnoj školi. Sutradan ujutro bila sam u Svetome Iliji, a već poslijepodne u učionici. Dolaskom u školu počinje novo poglavlje moga života. Prve tri godine predavala sam Glazbenu kulturu i vodila Veliki zbor, a nakon toga dobila sam mjesto u razrednoj nastavi gdje sam radila do mirovine i uz to vodila Mali pjevački zbor, svoju veliku ljubav. Događaj koji će mi zauvijek ostati u sjećanju je odlazak Velikoga zbora na Smotru zborova u Varaždin. Termin za generalnu probu dobili smo u subotu, a u to je vrijeme autobus u Varaždin vozio dva puta dnevno. Nas tridesetak odlučilo je biciklima krenuti na probu u HNK. Bila je to jedna velika kolona veselih biciklista, a pjes-



Mirjana Osonjački

ma se orila cijelim putem do Varaždina i nazad. Imala sam sreću raditi s divnim kolegama koji su mi tijekom vremena postali i prijatelji. Bez naše ravnateljice, pedagoginje, tajnice, naših spremačica, kuharice, računovotkinje i domara moj rad bio bi nezamisliv. Mi svojim primjerom i radom utječemo na oblikovanje učenika u odrasle ljude. Sa sigurnošću mogu reći da sam svoj posao uvijek radila s potpunom predanošću i puno ljubavi. Otkako sam u mirovini, provodim kvalitetno vrijeme sa svojom velikom obitelji kojoj moram zahvaliti na podršci koju su mi davali. Iskreno, ne mogu reći da mi ne nedostaje škola, dječji smijeh, izleti, druženja s kolegama i Mali zbor, ali sada je došlo vrijeme da se odmorim i posvetim novoj dječici u svome životu – svojim unucima.

Mirjana Osonjački, učiteljica razredne nastave

Pripremili polaznici Dodatne nastave
Hrvatskoga jezika

Rea Kanižić na državnom LiDraNu

PRIČA KOJU VRIJEDI ISPRIČATI

Osmašica Rea Kanižić sa svojom je mentoricom Majom Priher sudjelovala na državnoj smotri LiDraNo 2022. koja se od 25. do 27. travnja 2022. godine održala u Vodicama. Rea je svoj novinarski rad Život u fasciklu, uz još 14 pozvanih učenika, predstavila na okruglome stolu koji su vodili Antonela Nižetić-Capković, Saša Drach, Hrvatka Kuko i Marko Podrug. Nakon čitanja odabranoga ulomka odgovarala je na pitanja povjerenstva koje je pohvalilo njezin članak te

način pisanja u kojemu hrabro progovara o izazovu s kojim se suočila njezina obitelj. U radionici, koja se održala nakon okruglog stola, Rea je naučila nešto više o pisanju vijesti, s naglaskom na oblikovanje naslova. Nakon radnog dijela Smotre, Rea i mentorica uživale su u druženju, stjecanju novih prijatelja te literarnim, scenskim i radijskim radovima izvedenim na zatvaranju Smotre.

Rea Kanižić, 8. a



Rea s mentoricom Majom

Blaž Hrastić na državnom Natjecanju iz Fizike

USPJEŠAN 13.



Blaž s mentoricom Tatjanom

Blaž Hrastić (8. a) sudjelovao je, uz pratnju mentorice Tatjane Martinčević, na državnom Natjecanju iz Fizike koje se održalo u Podgorici od 26. do 29. travnja 2022. Natjecanje obuhvaća dvije pisane zadaće s praktičnim radovima, a traje ukupno četiri i pol sata. Ovo zahtjevno natjecanje od kandidata traži sposobnosti opažanja i zaključivanja, izvrsno poznavanje fizikalnih oznaka i formula, kao i vrhunsku sposobnost rješavanja računskih i problemskih zadataka. Blaž je bio vrlo uspješan te je zauzeo 13. mjesto u državi! Domaćini su nas srdačno ugostili u Osnovnoj školi don Mihovila Pavlinovića te drugi dan Natjecanja odveli na izlet brodom u Makarsku gdje smo posjetili Park prirode Biokovo, Malakološki muzej i zvezdarnicu.

Tatjana Martinčević,
učiteljica Fizike

Ponovno najbolji na državnom Natjecanju mladih tehničara

SE DAM ŠKOLSKIH SATI ZA PRVO MJESTO U DRŽAVI

Na državnom Natjecanju mladih tehničara održanom od 2. do 4. svibnja u Primoštenu sudjelovao je učenik naše škole Blaže Hrastić (8. a) sa svojim mentorom Tomislavom Čavlekom. Blaž se natjecao u kategoriji elektrotehnika te je s 94 od ukupno 100 bodova osvojio prvo mjesto i tako postao državni prvak. Natjecanje se sastojalo od pisanoga ispita, izrade praktičnoga rada te obrane rada. U praktičnome radu valjalo je sastaviti strujne krugove sa svjetlećim diodama, zujalicom i auto žaruljicom s dvije žarne niti, a pale se pomoću dvije okretne sklopke i



Državni prvak i ponosni mentor



Pogled prema Suncu

tipkala. Trebalo je ocrtati i izbušiti rupe bušilicom na drvu i limu, izrezati i pripremiti vodiče za spajanje te, prema zadanoj shemi, spojiti strujne krugove vijcima i maticama te lemljenjem. Predviđeno vrijeme za izradu rada bilo je sedam školskih sati. Obrana rada sastojala se od objašnjenja funkcionalnosti i primjene stru-

jnih krugova te opisivanja faza rada, pravilnog redoslijeda radnih operacija, potrebnoga alata i pribora te metoda zaštite na radu. Nakon što je prošle godine bio prvi u strojarским konstrukcijama, Blaž je ove godine uspjeh ponovio u elektrotehnici.

Tomislav Čavlek,
učitelj Tehničke kulture

Sportski kutak

VRATILI SMO SE SPORTSKIM NATJECANJIMA

Ove je godine u Školsko športsko društvo OŠ „Vladimir Nazor“, Sveti Ilija uključeno 70 učenika od 5. do 8. razreda pod vodstvom učiteljice Tajane Cikojević. Nakon prošlogodišnje pauze, korone i epidemioloških mjera, Hrvatski školski sportski savez dao je „zeleno svjetlo“ za održavanje natjecanja. Krenuli smo lagano, s tek nekoliko natjecanja, pa su tako naši dječaci sedmih i osmih razreda sudjelovali na međuopćinskom natjecanju u futsalu i osvojili treće mjesto. Odličan uspjeh ostvarile su djevojke sedmih i osmih razreda osvojivši na županijskome natjecanju drugo mjesto u košarci. Manje sreće u košarci imali su momci sedmih i osmih razreda koji su na županijskom natjecanju



Futsal ekipa

u košarci osvojili četvrto mjesto. Veseli nas useljenje u novu školu i veliku dvoranu sljedeće godine gdje će nam bolji uvjeti za rad biti velika motivacija i „vjetar u leđa“ za postizanje još boljih rezultata jer borbenosti i srčano-

sti našim sportašima ne nedostaje, a njihovo je ponašanje na natjecanjima za svaku pohvalu.

Tajana Cikojević, učiteljica Tjelesne i zdravstvene kulture



Košarkaši



Košarkašice

Regionalno Natjecanje u rješavanju sudoku zadatka

IZAZOVNE MOZGALICE NA NAJVIŠOJ RAZINI



Školska sudoku ekipa

U subotu, 13. studenoga 2021. godine, učenice Iva Detić

(7. b) i Vita Sokol (8. b) sudjelovale su na regionalnom Natjecanju u rješavanju sudoku zadatka na kojem su postigle odličan uspjeh. Usprkos naporima organizatora da se natjecanje održi uživo u Zagrebu, zbog epidemiološke su situacije učenici moždane vijuge morali upregnuti u matičnim škola-

ma. Natjecanje se odvijalo u nizovima različitih setova zadataka iz sudoku svijeta. Počelo se s klasičnim, jednostavnim sudoku zadatcima, a završilo matematičkim sudoku mozgalicama. Od ukupno 120 natjecatelja Vita je osvojila 38. mjesto, dok je Iva osvojila 61. mjesto.

Igor Puček, učitelj Matematike

Pokazale su znanje i kreativnost na natjecanju „Čitanjem do zvijezda“

TKO SU ČDZ-OVKE NAŠE ŠKOLE?

Učenice Ema Kefelja (6. a), Iva Detić (7. b), Matea Ivičević (7. b) i Jana Hosni (8. a) pokazale su zanimanje za čitanje knjiga i gledanje filmova te su se uključile u 13. sezonu Natjecanja „Čitanjem do zvijezda“ na temu Knjiga i film. Ove su četiri ČDZ-ovke uspješno predstavile našu školu na županijskoj razini natjecanja koja se održala 3. i 4. ožujka 2022. u online okruženju. Matea je u kategoriji izrade i predstavljanja plakata osvojila odlično 3. mjesto, a Ema, Iva i Jana ekipno su u kvizu znanja zauzele 8. mjesto. Učenice su za natjecanje čitale romane Dom gospođice Peregrine za čudnovatu djecu Ransom Riggsa, Tajni vrt Frances Hodgson Burnett i Vještice Roalda Dahla. Proučile su i biografije

pisaca te pogledale filmove snimljene prema romanima koje su čitale kako bi mogle uočiti razlike između filmova i njihovih istoimenih književnih predložaka. Emu, Ivu i Janu za kviz znanja pripremala je knjižničarka Tatjana Slunjski, a Matea je nakon

čitanja knjiga svoj prekrasan, koloristički plakat izradila, a potom i predstavila na Natjecanju pod budnim okom svoje mentorice, učiteljice Dijane Piskač.

Tatjana Slunjski, knjižničarka



ČDZ ekipa

Županijska natjecanja
ŠKOLSKI ZNALCI

Natjecanje	Mentor	Ime i prezime učenika	Razred	Plasman
Hrvatski jezik	Sunčana Lelkić	Iva Detić	7. b	18. mjesto
	Maja Priher	Lucija Barić	8. a	11. mjesto
		Jana Hosni	8. a	5. mjesto
		Sara Minđek	8. b	4. mjesto
LiDraNo - literarni izraz	Sunčana Lelkić	Ida Novak	7. a	
LiDraNo - novinarski izraz	Maja Priher	Rea Kanižić	8. a	Pozvana na državnu razinu
LiDraNo - radijska emisija	Luka Milinković	Kristijan Kožul	7. a	
		David Šredl	7. b	
Njemački jezik	Marija Ružić	Eugen Cikač	8. a	3. mjesto
		Jana Hosni	8. a	8. mjesto
		Ida Horvatić	8. b	4. mjesto
Engleski jezik	Julija Siročić Klasić	Luka Šaško	8. b	21. mjesto
Tehnička kultura	Tomislav Čavlek	Iva Stankus	5. a	19. mjesto
		Ema Kefelja	6. a	6. mjesto
		Ivan Cepanec	7. a	8. mjesto
		Blaž Hrastić	8. a	1. mjesto
Geografija	Željko Uremović	Eugen Cikač	8. a	4. mjesto
Povijest	Martina Sedlar	Slaven Jurišak	7. a	20. mjesto
		Kristijan Kožul	7. a	16. mjesto
		Eugen Cikač	8. a	9. mjesto
Biologija	Luka Milinković	Leona Domislović	7. a	13. mjesto
		Blaž Hrastić	8. a	7. mjesto
		Eugen Cikač	8. a	2. mjesto
		Sebastijan Farkaš	8. a	30. mjesto
		Filip Cmrečak	8. b	20. mjesto
		Matko Horčićka	8. b	21. mjesto
		Klara Mijatović	8. b	18. mjesto
Fizika	Tatjana Martinčević	Blaž Hrastić	8. a	1. mjesto
Matematika	Igor Puček	Jan Domislović Cvek	5. b	24. mjesto
		Iva Detić	7. b	12. mjesto
	Snježana Plantak	Eugen Cikač	8. a	9. mjesto
		Blaž Hrastić	8. a	4. mjesto
Čitanjem do zvijezda	Tatjana Slunjski Dijana Piskač	Ema Kefelja	6. a	8. mjesto
		Iva Detić	7. b	
		Jana Hosni	8. a	
		Matea Ivičević	7. b	3. mjesto

Mladi novinari i literati uspješni na svim razinama smotre LiDraNo

KREATIVNOST RIJEČI NA DJELU



Sudionici županijskog LiDraNa

Učenici naše škole sudjelovali su i postigli odlične rezultate na međuopćinskoj, županijskoj i državnoj Smotri literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva LiDraNo 2022. Na županijskoj razini Smotre našu je školu u kategoriji literarnoga izraza predstavljala učenica Ida Novak (7. a) svojim sonetom *Moć zore*. Idina je mentorica učiteljica Sunčana Lelkić. U kategoriji radijskih emisija predstavljali su nas učenici Kristijan Kožul (7. a) i David Šredl (7. b) tematskom radijskom emisijom *Marul* je naše blago koja

prati tijek obilježavanja petstote obljetnice tiskanja Judite Marka Marulića u našoj školi. Njihov je mentor učitelj Luka Milinković. U kategoriji novinarskih radova predstavljala nas je učenica Rea Kanižić (8. a) tematskim člankom *Život u fasciklu*. Rea i njezina mentorica, učiteljica Maja Priher, pozvane su na državnu razinu Smotre koja će se nakon dugo vremena održati uživo u Vodicama. U nastavku vam donosimo najuspješnije literarne i novinarske radove.

Jana Hosni, 8. a

Na međuopćinskoj Smotri LiDraNo našu su školu, zahvaljujući svom literarnom i novinarskom umijeću, uspješno predstavile Nika Priher (5. a) novinarskim radom *Kako izdresirati pčele?*, Ema Kefelja (6. a) literarnim radom *Carica ljubavi*, Dorotea Fogec (7. a) literarnim radom *Hladna tišina*, Jana Hosni (8. a) literarnim radom *Nepozvani gost* te Lana Tomašković (8. a) literarnim radom *Tajno mjesto* i novinarskim radom *Akcija spašavanja „Crna mačka“*. Njihove radove možete pročitati u rubrikama *Zbirka* i *Iz pera mladih novinara*.

Pripremili polaznici
Dodatne nastave

Moć zore

**U dubokoj, crnoj noći
niotkud magla se diže.
S ulica lica vesela briše,
jesenje kapi padaju u samoći.**

**Sve su noći pokisle, mlake,
nebo se sve jače sivi.
Sunčeva svjetlost tek u
sjećanju živi,
ne vide se nadanja zrake.**

**Dok sporo prolaze sati,
u bezdušnoj tami tužan se
roman piše,
a u mom je srcu sve tiše, tiše.**

**Žuto sad svjetlo treperi.
Nakon pokisle noći
dolazi zora u punoj moći.**

Ida Novak, 7. a

Tatina priča koju vrijedi ispričati

ŽIVOT U FASCIKLU

Pitam se kako se nečiji život može promijeniti u jednome danu, kako jedan posjet liječniku može imati utjecaj na toliko ljudi odjednom, kako je moguće da se loše dogodi nekome koga poznaješ? I zašto se to nešto dogodilo baš mojem tati.

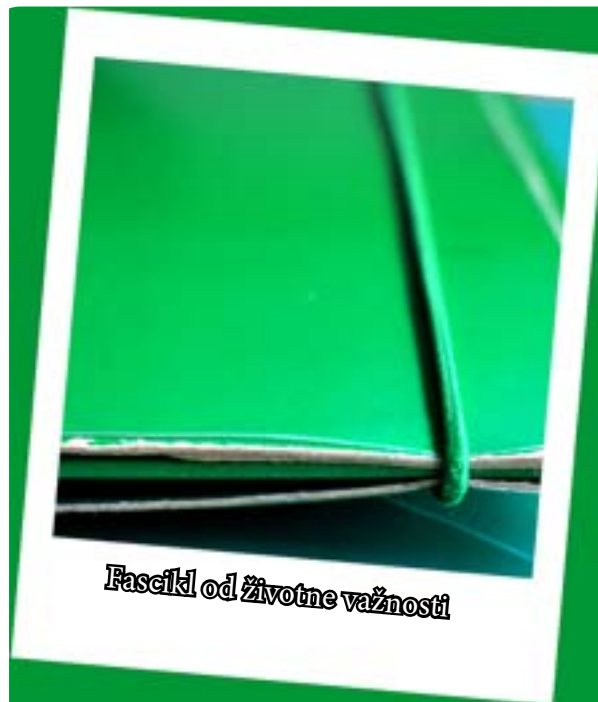
Beznačajno, koje to baš i nije

Dogodilo se kada sam pohađala treći razred. Tata je odjednom češće počeo posjećivati doktora i odlaziti u bolnicu. Jednom je čak ostao nekoliko dana. Kada se vratio, imao je povećani rez na vratu. Rekli su mi da je doktor samo izvadio beznačajnu kvržicu koja je tati smetala. Kasnije sam saznala da taj zahvat baš i nije bio toliko beznačajan. Mama me za desetak dana posjela u blagovaonicu te pokušala, meni devetogodišnjakinji, objasniti što se događa s tatom.

Kad tijelo postane neprijatelj

Tatina bolest ima i svoje ime: Non-Hodgkinov limfom (NHL) ili, ružnije, rak limfnih žlijezda. Mama mi je rekla da su tatine limfne žlijezde bolesne, zato ima kvržice po cijelom tijelu te treba hitno liječenje. Odjednom, moj znatiželjni pogled postao je tužan. U tom trenutku nisam znala što osjećati: tugu, zabrinutost, zbunjenost... Iz tog mi je

razdoblja najjasnije u sjećanju ostao jedan veliki plavi fascikl u koji je tata pospremao nalaze liječnika. Kad danas o tome razmišljam, čini mi se kao da je tata dio svog života pospremao u taj plavi papirnati omot. Iako nisam razumjela niti polovicu termina koje su roditelji koristili, shvatila sam da je tata ozbiljno bolestan i da hitno tre-



ba pomoć. Ubrzo sam počela upoznavati pojmove kao što su kemoterapija, transplantacija, zračenje... Saznala sam što se radi na PET CT snimanju, a što može magnetska rezonanca. Svaka dva tjedna tata je tijekom nekoliko dana primao doze kemoterapija u našoj bolnici. Kući je dolazio sve umorniji i jadniji. Taj naš ogroman čovjek koji je do tada rušio stijene, koji je

svojom snagom i upornošću ostvario sve što je zamislio, odjednom je teško hodao i jedva držao čašu vode u ruci. Najveći neprijatelj postalo mu je vlastito tijelo. Završnu, ujedno i najgoru terapiju dobivao bi petkom. Mama je uvijek pokušavala na poslu dogovoriti da taj dan bude kod kuće kako bi mu mogla pomoći. Kada je ipak morala raditi, pomagale smo moja sestra i ja. Moja sestra, tada predškolka, radila je sve što i ja. Bez pitanja tati smo nosile čaj, tablete, toplomjer ili plastičnu kadicu kada je morao povraćati.

Dugih 30

Odlučeno je da tata mora ići na transplantaciju matičnih stanica. Doktor su u jednom zahvatu izdvojili njegove zdrave matične stanice, zamrznu ih i čuvali do završetka svih kemoterapija. Onaj plavi fascikl postajao je sve deblji i deblji, a njegove korice sve istrošenije. Konačno su nam iz bolnice javili termin za transplantaciju. Svi smo bili sretni, ali i zabrinuti, posebice tata. Zahvat je odlično prošao. Bilo je dovoljno matičnih stanica i liječnici su bili jako zadovoljni. U bolnici je proveo dugih mjesec dana u izolaciji. Bio je bez imuniteta pa bi i svaka mala infekcija bila jako opasna za njega. Uglavnom ga je pos-

ječivala samo mama, ali jednom je odlučila povesti i nas. Pri ulasku smo morale obući one zelene doktorske haljine, navlake za obuću i glavu te dobro oprati ruke. Kada smo ušle u sobu, čvrsto smo zagrlile tatu. Bila je to sreća koju vam nitko ne može riječima opisati. Nakon mjesec dana, dvadeset kilograma manje i bez dlaka na tijelu tata je iz bolnice izašao kao pobjednik. Najsigurniji smo bili kada je u plavi fascikl pospremio posljednji nalaz u kojemu je pisalo da bolesti nema.

Može li se od toga umrijeti?

Ljeti 2019. bili smo kod prijatelja. Mama je na tatinim preplanulim leđima primijetila nekoliko bijelih točkica. Na upit kakve su mu to bijele mrlje, tata se strašno naljutio. Mama mu je samo htjela ukazati na to da ne izgledaju normalno. Kada smo se vratili sljetovanja, tata je ipak obavio kontrolu u Zagrebu. Bilo je vrijeme da se kupi novi fascikl, bolest se vratila. Ovoga puta fascikl je bio zelene boje. Mojim je roditeljima trebalo neko vrijeme da dođu k sebi i prihvate razočaravajuću činjenicu o povratku bolesti, iako su liječnici govorili da su šanse za to minimalne. Sestra i ja tada smo bile starije i situaciju shvaćale malo ozbiljnije. Ja sam, očekivano, imala mnogo pitanja, a moja sestra samo jedno: „Može li se od toga umrijeti?“ Mamin odgovor bio je jasan i glasan: „NE, nećemo to dozvoliti.“

Još dužih 33

Sada je situacija bila malo kompliciranija nego prvi put. Liječnici nisu smjeli ponovno koristiti njegove matične stanice, morali su pronaći donora, muškarca ili ženu čije će se matične stanice podudarati s tatinima. Testirali su se članovi uže obitelji, a jedini čije su se stanice podudarale, bio je tatin brat, moj stric Vinko. Svi smo bili presretni jer se potraga nije trebala proširiti na ljude van obitelji. Brzo je bila dogovorena transplantacija matičnih stanica iz koštane srži. To je ujedno i bilo vrijeme poč-

Naši posjeti izgledali su ovako: na pločniku mama, sestra, ja i mobitel na opciji „zvučnik“ te tata na prozoru zgrade. Jedino smo tako mogli komunicirati, a ujedno se i vidjeti. Bile su to najčudniji posjeti koje smo mogle doživjeti. Podnosile smo to relativno dobro, ali ipak daleko od osjećaja bezbrižnosti. Mama je to podnijela hrabro, kao prava žena. Na njenom licu mogli su se vidjeti tragovi straha i zabrinutosti, ali ih je pokušavala što bolje prikriti. Bojim se uopće razmišljati o tome kako se stvarno nosila sa svojim strepnjama i strahovima.



Rea u tatinom zagrljaju

Tata – NHL = 2:0

I iz te druge borbe moj je tata izašao kao pobjednik, još i veći nego ranije. Sjećam se dana kada je mama otišla po njega u bolnicu: sestra i ja s nestrpljenjem smo ih čekale kod kuće. Kada su konačno stigli, pomagale smo unijeti sve njegove stvari u kuću. Na vrhu svih tih torbi bio je sjajni zeleni fascikl, sada već debeo od silnih nalaza, kao da se netko strašno potrudio napisati što deblji roman. Ovog je puta fascikl ostao na vidljivom mjestu. Ponekad mi se čini da nas želi podsjetiti na vrijeme koje se ne smije zaboraviti, na vrijeme koje trebamo znati cijeniti, ali i vrijeme koje stoji pred nama i čeka. U tim papirima nečiji je život, borba i, na kraju krajeva, priča koju vrijedi ispričati.

Rea Kanižić, 8.a

etka pandemije COVID-19 te su brzo uvedene stroge mjere u dijelove bolnica u kojima su se radili takvi zahvati. U jednoj sobi s kupaonicom tata je proveo punih 33 dana. Jedine osobe koje je smio vidjeti bilo je medicinsko osoblje zamaskirano u zelene odore.

VISIBABA

Visibaba je mali šumski cvijet. Može se naći na rubu svake šume. Njene su latice bijele i meke, a listovi duguljasti i svijetlozeleni. Na visokoj tankoj stabljici nalazi se mirisna cvjetna glavica. Na vjetru se njiše poput malenog zvona. Visibaba je meka kao pero, a nježna poput majčinih ruku. Volim visibabe i radujem im se svakoga proljeća.

Nataša Škriljevečki, 2. a



Roko Barulek, 1. b

NOVA ŠKOLA

Svaki dan s prozora naše učionice gledam nizinu prema Varaždinu. Prostrana nizina ima puno zanimljivosti. U daljini je naš zavičajni grad, a ispred njega su naselja Poljana Biškupečka i Črnc. Zavičaj je predivan. Ipak, moj pogled svaki dan privlači nova škola koju smo svi jedva dočekali.

Ona je nekako čarobna i bajkovita, s prekrasnim bojama.

Ima puno učionica i raznih prostorija. Još nisam bila u njoj, ali jedva čekam 5. razred jer ću tada sjediti u novoj, veelikoj učionici. S vanjske strane su igrališta, uređen okoliš i puno zasađenog drveća. Parkiralište je veliko, a put do ulaza u školu širok.

Ne znam što me čeka u toj novoj školici, ali znam da ću i dalje morati učiti kao i u staroj školici.

Katja Lukač, 4. b



Mia Prstec, 2. a

KRAVA SA ŽUTIM OČIMA

Jedna je šarena krava bila prava dama,
uvijek je u parku sjedila sama.

Žute oči sjajile joj cijele noći,
u nadi da će njezin princ bik doći.

Kad su se konačno njihove oči srele,
uskoro se rodilo jedno lijepo žuto tele!

Gita Ribić, 3. a



Patrick Stančić, 1. a

SREĆA

Sreća su moji mama i tata,
s rukama svojim oko moga vrata.

Sreća su prijatelji moji,
vrlina puni, tko ih broji?

Sreća je i učiteljica, dobra i mila,
baš je kao pametna vila!

Tin Mindek, 3. b



Luka Čep, 7. a

NEPOZVANI GOST

Čim otvorim oči, mislima mi počne lutati nepozvani gost. Baš kao magla koja se uvlači između kuća, nekako lijeno zauzima svaku prazninu moga srca. Tjeram ga misleći na nešto drugo, no uporno se vraća. Buči u mojoj glavi, zuji kao najmarljivija pčela. Pokrivam glavu jastukom u nadi da mi više neće smetati. Bez ikakvog dopuštenja nastavlja se poigravati sa mnom. Bezobrazno. Obijesno. Kada se ipak malčice udalji, i dalje osjećam njegovu prisutnost. Bocka me po srcu na kojem je ostavio trag. Sa zvonjavom neumoljivog sata neprimjetno ode. Jutrom ponovno zaželim njegovu blizinu u svojim mislima. Je li mi to nepozvani gost postao drag?

Jana Hosni, 8. a



Franka Cvek, 2. b



Lana Horvat, 8. b

Jesen

Jesen se tiho ušuljala u šaš,
među vrbe i potoke mirne,
na njive i polja, vinograde divne,
žuto je lišće prekrilo brežuljak
naš.

Magla se vuče i prekriva dol.
Ne vide se kuće, ne vidi se gaj.
Lavež pasa nema svoj kraj,
obitelj uz kamin sjela je za stol.

Mjesec se ne vidi,
magla je gusta,
ulice prazne, a dvorišta pusta.

Koračam tiho kroz jesenju noć.
Vjetar hladni obraze mi grli,
a moje srce toplini hrli.

Roko Capanec, 7. b

HTJELA BIH

Ja bih svašta htjela:
vidjeti savršeni par kako
se zaljubljeno gleda.

Htjela bih da suza više nema
i da je smijeh glavna
modna tema.

Htjela bih da svi uvijek sretno
stignu kući
i imaju prijatelja
kome mogu reći
za problem koji ih muči.

Htjela bih da se ljudi prepreka
ne boje
i tako ostvare
sve snove svoje.

Simona Benc, 6. b

ČUVAR MOJIH SUZA

Stablo mi šapuće tiho i tiše:
„Ne boj se, djevojčice, više.“
Zagrlim stablo nježno i milo
da mu kažem što je bilo.

Stablo mi šapuće tiho i tiše:
„Tvoja suza moje lišće briše.
Prijatelj vjetar odnijet će lišće,
nestat će ono što tvoje srce
stišće.“

Stablo mi šapuće glasnije:
„Svijet je pun boja, vidjet ćeš
kasnije!
Svaka lijepa riječ se isplati,
svaka proplakana suza dobrim
se vrati.“

Stablo mi šapuće jasnije:
„Kreni svojim putem hrabrije,
a u teškim danima svrati
da čuvar tvojih suza s tobom
pati.“

Emma Fogec, 6. a

CARICA LJUBAVI

Glazba je
slikanje.
Bojanje notama.
Carica je ljubavi.
Čarobno neuhvatljiva.
Kreatorica novih svjetova.
Usrećuje i ozdravlja.
Život uljepšava.
Ispunjuje.
Umiruje.
Glazba povezuje.

Žalim ljude koji ju ne slušaju.
Otuđeni, svijetom tišine lutaju.

Emma Kefelja, 6. a



Lena Blaži, 2. b

USKORO PETI RAZRED

Bliži se kraj školske godine. Opet ću se moći igrati po cijele dane i jesti sladoled pet puta na dan. No ne baš toliko. Četvrti razred bit će prošlost, a mene čeka neka nova budućnost. Bliži se peti razred. Ah! Ali u redu je to. Nadam se da će to biti zanimljiva školska godina. Zapravo, bit će sve zanimljivo jer ću peti razred polaziti u novoj školi. Jedva čekam vidjeti sve te silne i nove učionice. Nadam se da su

lijepo. Bit će tu i novi nastavni predmeti, novi učitelji i učiteljice. Ne znam što me čeka, ali znam samo da se veselim novim izazovima i petom razredu. Brine me jedino što će biti sa starom školom?! Imam i za to rješenje. U slučaju da mi se ne dopadne nešto u novoj školi i petom razredu, vraćam se u staru učionicu br. 4 u kojoj sam provela tri godine zaredom zbog korone.

Dina Cilar, 4. b



Lukas Cmrečak, 2. a

SNIJEG

Bijeli snijeg prekrrio je brijeg.
 Snješko bijeli se razveseli.
 Jež se u kućici krije,
 zeko hladne šapice grije.
 Svud tišina vlada,
 samo snježić pada, pada.

Lukas Cmrečak, 2. a



Franka Barulek, 4. a

ČAROBNA BAJKA

Brrrr...
 Studen je.
 Nosić mi se zacrvenio.
 Lice zarumenilo.
 Pada bijeli snijeg,
 pokrio je mali brijeg.
 Na vrhu brijega snješko stoji
 i marljivo pahulje broji.
 Pahuljice plešu tango, valcer,
 vrte se u krug.
 Drveće kao stakleni kipovi.
 Čarobna bajka.
 Treba smisliti plan
 za provesti ovaj čaroban dan.

Franka Barulek, 4. a



Magdalena Mekota, 1. a

MOJA MAJKA

Marinka je ime jako drago,
 volim ga najviše jer je moje
 blago.
 Rukama nježnim stalno me grije
 i uvijek se slatko smije.

Strpljiva, snažna i jaka,
 uporna kao svaka majka.
 Plave oči i crvena kosa,
 pogled kao proljetna rosa.

Ona je moja sigurna luka,
 štiti me od nesreća i muka.
 Čvrsto me vodi stazom života
 i neka je krasi samo dobrota.

Katja Pintarić, 4. a

VJETAR

Zapuhao vjetar,
 lišće pada s grana.
 A jadne ptičice,
 drhte cijelog dana.

Vjetriću moj,
 molim te,
 dodirni moje lice!

Pogledaj moje oči.
 Pročitaj moje misli!

Ja ne ću govorit.
 Ti samo grane ljuljaj i zviždi.

David Eršeg, 3. b



Hana Mikić, 3. a



Petar Višnjić, 1. a



Paula Mikić, 6. a

PJESMA O VJETRU

Vjetar njiše grane,
odnosi stare kišobrane.

Ponekad puše kao lud,
baš često mijenja svoju ćud.

Zviždi, ljulja, huče.
Ljudi, bježite iz kuće!

Na našem brijegu rijetko
spava,
od vjetra nas često boli glava!

Tin Mindek, 3. b



Leona Kobal, 1. b

PRONAĐENO BLAGO

Jednog prekrasnog dana šetala sam šumom i ugledala stari dvorac. Ne znam zašto ga prije nisam otkrila iako sam često bila u toj šumi. Moram priznati da sam se malo i uplašila i brzo otrčala doma javiti roditeljima što sam otkrila. Pitala sam tatu zna li nešto o toj građevini. On mi je rekao da je dvorac izgrađen u 15. stoljeću i da oko njega ima puno blaga i da se uvijek u pola noći čuje glas vještice Gilde.

Sljedećega dana otišla sam ponovno u šumu. Htjela sam se pohvaliti pa sam ovaj put pozvala i svoje prijateljice Saru, Katju i Luciju koje su s veseljem prihvatile moj poziv. Nisam im ništa govorila o blagu i dvorcu sve dok nismo došle do njega. O vještici sam šutjela jer bi one

odmah pobjegle doma. Uostalom, ona se ionako javlja samo noću. Bile smo jako uzbuđene jer smo tražile blago o kojem mi je tata pričao. Dvorac je bio jako zapušten i imao je puno hodnika. Nakon sat vremena traganja za blagom bile smo umorne i umalo da se nismo izgubile između starih oronulih zidina. Potraga je bila uzaludna.

Umorne i iscrpljene od potrage za blagom otišle smo doma. Bile smo razočarane jer nismo pronašle ono što smo tražile. Doma nismo o tome nikome pričale. To je bila naša tajna! Sutra nastavljamo potragu u nadi da bismo mogle pronaći barem jedan mali zlatnik. Možda?

Dina Cilar, 4. b



Tin Mindek, 3. b


Gita Ribić, 3. a

HLADNA TIŠINA

Hladna se tišina u kosti uvuče
dok priroda se snu predaje.
Svjetlost u tami zarobljena
ostaje,
a srce moje nemirnije tuče.

Tuga u srcu mom sad dom svoj
traži,
bljedunjava magla s podsmje-
hom me pozdravlja,
jezivu prazninu za sobom os-
tavlja.
O, tišino, kaži!

Zar stvarno otišla je?
Zar njena su usta nijema?
Ostaje samo slika na kojoj se
smije.

Žudjela sam za ljubavlju koja
traje.
Ruke su prazne, toplog zagrljaja
nema.
Miluje me samo hladna tišina.

Dorotea Fogec, 7. a

Jesenja noć

Daleko u šumi ona se krije,
poznaj ju po zvuku i koracima.
Potrajat će satima,
pod lišćem hladne ruke grije.

Kroz grane vjetar lišće skida,
a kiša ih tužno zalijeva.
Magla se u crnilo prelijeva.
Gdje li se sada skriva?

Nekad je tiha,
a nekad glasna.

Pod zvjezdanim je nebom
kristalno jasna.

Jesenja noć obavijena tugom,
u daljini čujem lavež pasa.
Skoro će jutro, a ona će otići
nekom drugom.

David Šredl, 7. b


Dora Krpan, 5. a

LET

Kada bih mogao letjeti,
Utrkivao bih se s pticama i
preletio bih cijeli svijet!

Brisao bih tragove aviona i
ronio kroz oblake.

Igrao bih se s munjama i
krao svjetlost zvijezdama.

S kišom bih plesao i
sa snježnim pahuljicama se
smijao.

Kada bih mogao letjeti,
bio bih najslobodniji čovjek
u čitavoj galaksiji!

Vito Dobranić, 6. b


Dona Plantak, 5. a

TAJNO MJESTO

Svakoga dana u isto doba. U iste sate sunce me milujući pozdravlja svojom toplinom. Svjetlom mi obasipa um i misli krenu slobodno trčkarati. Ista se svjetlosna predstava izvodi u nebeskim prostranstvima odakle se premješta u zemaljsku samoću. Nerijetko me dotakne vedra melodija koja se ponavlja beskonačno. Osjetljuje tajno mjesto u meni. Jednoga dana u isto doba, u iste

sate, sunce nije nikoga pozdravilo. Plavetnila neba nije bilo. Ni vesele melodije. Zlatno je polje prekrilo kruti sag. Sunce je zasjenio prijeteći prekrivač koji šalje vojsku malenih bijelih plešućih vojnika da zalede sve oko sebe. Ali nisu stigli do tajnog mjesta u meni. Mjesta u kojem je zima samo legenda. U kojem caruje svjetlo.

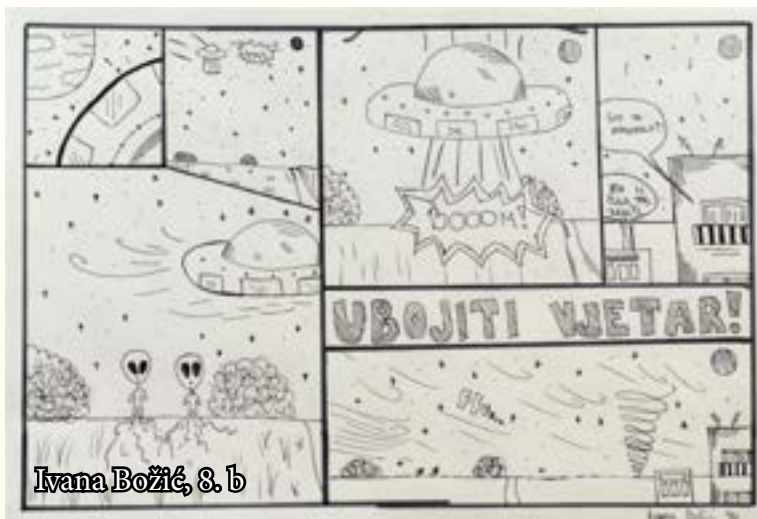
Lana Tomašković, 8. a



Marija Žimbek, 8. b



Franka Barulek, 4. a



Ivana Božić, 8. b

STARA DAMA

U jesen rano spušta se tama. Tada kraj kamina sjede djeca i slušaju kako vjetar jeca, a kraj njih hladno stoji stara dama.

Tako se tamo griju i slušaju njene priče.

Spavati neće moći, zbog ispričanih priča te noći. „Stanite, prestrašno je!“ jedno dijete poviče.

Stara dama prestane pričati. Bez progovorene riječi u njih gleda i nestane.

Dijete se naglo probudi i shvati da je sve bio samo san. Sada napokon može slobodno disati.

Leona Domislović, 7. a

DENEŠNJE PUCE

Gle kakšnu farbu ova ima
joj v glavi nekaj fest ne štima.
A ova druga si je jezik dala
prepičiti!
Štela bi onim pankerima sličiti.

Jaj, kak te puce denis zglediju:
po hlačama si lance vesiju
sam na kavama fest sediju
mesto da v škornjama na vrt
hodiju.

Negda puce tak nisu zgledile
farbe im na lasima nisu bledile.
Puce nisu bežale za dečki
nek su ih špehale poskrivečki!

Znalo se: prava puca ne sedi
neg za poslom furt beži.

Klara Mijatović, 8. b



Dina Cilar, 4. b

*Pjesma Breza je posvećena visokoj i snažnoj brezi koja je godinama rasla nekoliko metara od školske zgrade, slušala dječji smijeh, pružala hladovinu i bila prava krasotica među drvećem kraj škole. Zbog svoje je dotrajalosti morala biti srušena.



Nataša Škriljevečki, 2. a

BREZA

Ljetno jutro,
sunce se budi.
Postojana školska breza
više svoj hlad ne nudi.

Umorna, slaba,
kao da joj grane nešto slute...

Osjeća li ona to
svoje zadnje minute?

S kim da se pozdravi?
Što li se to zbiva?

Gle, tek učitelj jedan
o njezinoj prošlosti sniva.
Gleda je, okom mjeri,
klanja se i kaže: O, kakva bijela
diva!

A ona njemu prije odlaska šapne
tiho:

Samo polako i nježno, molim.
Pozdravi sve i reci im da ih
volim.

Znaš, nisam više u snazi.
Mora se, iako mi se ne odlazi.

Darko Meštrić, učitelj
razredne nastave

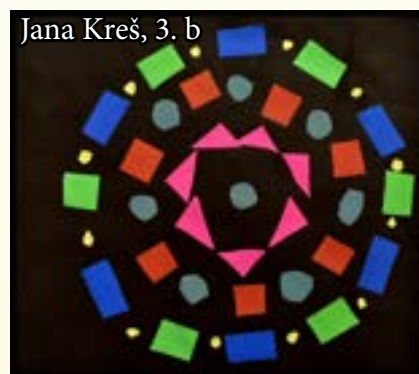
TIŠINA

Pak su se svadili.
Ni bilo niti dana da se v hiži
mogla čuti
tišina.
Blažena tišina!
Sosedi su se nalukavali
levo pa desno,
desno pa levo.
I čez obloke su gledeli.
Buljili su vu me na vulici.
Soze so mi tekle po obrazima.
Goreče i srameče.
Soze toge i besa.

Ve je sam
tišina.
Da se bar ima ko s kim svaditi.
Prokleta tišina!

Sara Minđek, 8.b

*Sarina je pjesma sudjelovala na Smotri dječjeg kajkavskog pjesništva "Dragutin Domajnić"



Jana Kreš, 3. b

RAZMIŠLJANJA PRVAŠIĆA:

Volim ići u školu jer volim pisati ispite, volim pisati i čitati, volim biti redar, obožavam Glazbeni i sviđa mi se što pomažemo jedni drugima.

Tea Dvorski, 1. a

Volim ići u školu jer volim naše igre na satima Tjelesnog, zanimljivo mi je učiti i razgovarati s prijateljima.

Dario Pukšić, 1. a

Volim ići u školu jer rado učim pisati i čitati, volim Informatiku i Njemački jezik, druženje i razgovore s prijateljima u školi.

Karla Kovačić, 1. a

Volim ići u školu jer imam jako dobre prijatelje koji se zovu Mateo, Dario, Adam, Krsto, Patrik i Petar.

Noa Vuk, 1. a

Volim ići u školu jer tamo imam dobre prijatelje.

Roko Barulek, 1. b

Volim ići u školu jer volim učiti i igrati se s prijateljima.

Brina Tolić-Košutić, 1. b

Volim ići u školu jer imam dobre prijatelje. U školi crtamo, pišemo i učimo čitati.

Maja Šestak, 1. b



Ema Kefelja, 6. a



Ema Fogec, 6. a



Sara Ivšić, 5. b

PROLJETNI HAIKU

U rijeci čistoj
labudovi plivaju.
Lisica ih gleda.

Roko Mavrić, 5. a

Livadom žutom
trči dijete malo –
osmijeh od uha do uha.

Lea Besak, 5. a

Zaljubljene ptice
traže put na nebu.
Idu na medeni mjesec.

Nika Priher, 5. a

Roda na staroj kući.
Savija gnijezdo –
proljeće se vratilo.

Eva Kanižić, 5. a

Zlačane pčele lete uokolo,
skupljaju pelud s cvijeća –
proljetni ugođaj u zraku.

Lucija Detić, 5. b

Šareni tulipani
pospano cvatu.
Ukrašavaju dvorište.

Patrik Đurkas, 5. b

Uspavane životinje se bude,
cvijeće veselo cvate –
proljeće se vratilo.

Jan Domislović Cvek, 5. b

Leptir žuti
na krilima nešto nosi.
Gle, to je proljeće!

Lucija Blaži, 5. b

U školi intervenirali vatrogasci
AKCIJA SPAŠAVANJA „CRNA MAČKA“

Vatrogasna intervencija prikovala je tijekom malog odmora između četvrtog i petog sata, 17. studenoga 2021., sve osmaše i šetaše uz prozorska stakla školskog hodnika. Vatrogasci DVD-a Sveti Ilija oprezno su usmjeravali ljestve prema visokoj jelki slušajući upute učitelja Darka Meštrića. Učenici su zaključili da je na jelki zapela mačka. U neizvjesnosti su, sve do završetka odmora, promatrali vatrogasaca dok se spretno penjao po klimavim ljestvama. U učionice su se vratili razočarani jer nisu vidjeli kraj akcije, pitajući se koja se to mačka

mogla popeti tako visoko. Na početku šestog sata iznenadio ih je odgovor učiteljice Hrvatskog jezika koja im je objasnila da je lokalne vatrogasce, nekadašnje učenike naše škole, za pomoć zamolio učitelj Darko rekavši im da je na jelki tijekom misije fotografiranja zapela crna mačka s četiri propelera – školski dron. Učenici su zaključili da se u potpunosti ne možemo pouzdati ni u modernu tehnologiju. Barem ne u rukama ovoga pilota.

Lana Tomašković, 8. a


2. b usvojio dupina
SKUPLJALI SMO BOCE ZA ZOOM

Početkom nove školske godine odlučili smo posvojiti dupina. Svaki tjedan u petak donosili smo plastične boce u školu, brojili ih, stavljali u vreću i nosili u dućan da za njih dobijemo novac. Skupljali smo boce tako dugo dok nismo uštedjeli 300 kuna. Za to je trebalo sakupiti 600 boca. Kad smo sakupili potreban novac, na stranicama Instituta Plavi svijet pogledali smo



fotografije i opise dupina i glasali kojeg dupina ćemo posvojiti. Usvojili smo ženku dupina po imenu Zoom. Zoom ima četrnaest godina i

pliva u vodama oko Lošinja. Željno očekujemo njenu fotografiju kojom ćemo ukrasiti naš razred.

Magda Kreš, 2. b

U lovu na odbjegli roj

KAKO IZDRESIRATI PČELE?

Pripremali smo stol za nedjeljni ručak kad je tati zazvonio mobitel. Nakon kratkoga razgovora obavijestio nas je da je djed u blizini svoje kuće vidio roj pčela. Za dvije smo minute tata, mama, moja sestra Ema i ja bili u autu u kojem su se našli i teleskopski štap, koji inače služi za ličenje stropova, te neko čudno oruđe za rezanje visokih grana koje je mama kupila u Lidlu. Nije mi bilo jasno kako će nam to pomoći, ali nisam htjela ništa pitati jer je tata bio jako uzbuđen. Naime, to mu je bio prvi lov na pčele, a i nama.

Obiteljskim hobijem do vlastitoga meda

Tata i djed počeli su se baviti pčelarstvom prije dvije godine. Djed je naslijedio pčele od moga pradjeda, ali se zbog nedostatka vremena i opake bolesti varoe, koja mu je uništila mnogo pčelinjih zajednica, nije bavio pčelarstvom gotovo dvadeset godina. Kako svi volimo i koristimo puno meda, tata ga je nagovorio da obnovi svoj hobi kako bismo imali vlastiti med. Nakon nekoliko je mjeseci pčelinjak bio gotov i prve su tri košnice dobile novi dom.

Kako uloviti roj u džungli?

Do djedove nam kuće obično trebaju tri minute, a sada smo stigli za minutu. Morali smo se požuriti jer je postojala mogućnost da nam roj pobjegne. Pčele se roje u proljeće, kada u košnici više nema dovoljno mjesta jer se izgleda puno mla-



A gdje su pčele?

dih pčela. Stara matica s polovicom pčela iz košnice te nekoliko stotina trutova obično odleti na neko stablo u blizini pčelinjaka jer ne može daleko letjeti. Pčele se slože u obliku grozda te ostaju tako dok pčele izvidnice ne pronađu novo mjesto za život. Ako pčelar za to vrijeme ne nađe i strese roj, izgubio ga je. Djed nas je dočekao s vrećom za rojeve, a baka je donijela zaštitna odijela. Na brzinu smo ih navukli i krenuli za djedom. Tata je nosio vreću za roj, djed neki ogromni štap, Ema čudno oruđe za grane, ja teleskopski štap, a mama mobitel. Kad smo prolazili pokraj susjeda, samo su nas začuđeno i zbunjeno gledali. Djed Fićo trčao je brže od svih nas, kao da se vratio u osnovnoškolske dane kada je bio najbrži učenik u školi. Stigli smo do livade usred koje se nalazio šumarak gdje se na najvišoj grani žgoljavog stabla smjestio roj. Tata je samo uzdahnuo i nastavio za djedom.

Kad smo se približili, vidjeli smo da to nije šumarak nego džungla! Sve je bilo puno trnovitog kupinovog granja, a oko nas visjelo je i nekoliko lijana. Tata i djed Fićo probijali su se do stabla, a mi smo ih promatrale. Djed se počeo penjati na stablo, ali tata ga je uvjerio da će njemu biti lakše. Nevoljko je pristao i ostao ispod stabla držati vreću dok je tata rezao grane kako bi mogao prići bliže roju. To nije bilo jednostavno jer su grane bile tanke, a zaštitni šešir stalno mu je zapinjao o trnje. Kad je našao čvrsto uporište, djed mu je dodao vreću koju su pričvrstili na teleskopski štap. Konačno mi je postalo jasno zašto sam štap za ličenje zidova morala vući za sobom.

Neuspjela akcija: Podmitimo maticu medom!

Tata je počeo balansirati na grani pokušavajući jednom rukom držati vreću ispod roja, a drugom zatresti granu kako bi roj upao u

nju. Djed je samo bespomoćno gledao tatine pokušaje dok smo se mi smijale. Mama je, naravno, sve snimila. U cijelom su kaosu jedino ptice bezbrižno i glasno cvrkutale. Mama je ponudila popeti se k tati, ali nije bilo dovoljno mjesta. Dok su pčele sve jače zujale, djed nam je objašnjavao da nisu ljute, a mama savjetovala da ne trčimo ako roj slučajno padne. Nije nam bilo svejedno, a tata nikako nije mogao namjestiti vreću čiji se poklopac stalno zatvarao. Djedu je sinula spasonosna ideja: ako u vreću ubacimo malo meda, možda će mati-

tata podigao vreću, shvatio je da akcija nije uspjela. Grančica se na putu u visinu izgubila.

Šešiom do uspjeha

Sestra je još uvijek teško disala pa se mama zabrinula za nju. Tata je lagano gubio strpljenje. Odjednom je namjestio vreću, zatresao granu i roj je pao u nju. Bili smo oduševljeni. Tata se pažljivo spuštao sa stabla. Htio je djedu dodati vreću, no tad je grana pukla. Tata je skoro pao, a vreća se otvorila i polovica je uhvaćenoga roja

tata je zaključio da zamisao ne može ostvariti bez vreće. Sada se i mama nevoljko probila do njih i dodala vreću. Dok je tata ponovno zauzimao povoljni položaj, djed i mama uočili su na grani pokraj sebe omanji roj. Djed ga je spretno smjestio u šešir. Tata je objavio da se nije skupilo dovoljno pčela te da odustaje. Djed je predao šešir mami koja je vikala da je oko nje previše pčela. I ja bih se na njenom mjestu bojala jer u jednom roju može biti 15 do 20 tisuća pčela. Djed ju je umirivao te joj po stoti put ponavljao da ih ona ne zanima i da nisu ljute, a istovremeno je dohvaćao tatinu vreću. Konačno su sve troje izašli na livadu.



Dome, medeni dome

ca, a za njom i pčele same otići u vreću kad ih tata protrese. Mama je nazvala baku da pripremi staklenku meda, a Ema je odjurila po nju. Djed je govorio tati da se odmori i koncentrira, ptice su i dalje cvrkutale. Prije nego sam se snašla, čuo se neki zvuk i ugledala sam sestru kako maše i zove me k sebi. Uzela sam staklenku i odnijela ju mami dok je sestra čučeci jedva došla do zraka. I mama se probila do stabla te pomogla djedu namazati grančicu medom, a onda su ju stavili u vreću. Kad je

pobjegla. Tata i djed razočarani su izašli iz džungle, a mi smo radoznalo proučavale vreću iz koje se čulo glasno zujanje. I sestra je u međuvremenu počela normalno disati. Primijetila sam da se dio pčela vratio na staro mjesto. Brinulo nas je je li matica upala u vreću jer bez matice pčelinje društvo propada. Tata je mami, na njezino zaprepaštenje, dao vreću s pčelama, a sestra tati svoj zaštitni šešir da u njega pokuša stresti drugu polovicu roja. Kad su se vratili do stabla,

Matica uhvaćena, pčelinje društvo potpuno!

Povorka je krenula natrag: tata s pčelama u vreći, djed s pčelama u šeširu, ja s ogromnim štapićem, Ema s oruđem za rezanje grana i mama sa staklenkom meda te mobitelom. Susjedima još uvijek ništa nije bilo jasno. Uspješnost akcije mogli smo otkriti tek nakon dva dana koja su pčele provele zatvorene u košnici. Naime, pčele se poprilično uznemire kad ih se pokuša uhvatiti i zatvoriti u košnicu pa je nemoguće utvrditi je li matica uhvaćena dok se ne smire. Imali smo sreću te su tata i djed trijumfalno objavili da je matica uhvaćena i pčelinje je društvo potpuno. Bilo mi je zabavno u lovu na odbjegli roj, no budem li se ja nastavila baviti pčelarstvom, sigurno ću se najprije dobro raspitati kako izdresirati pčele da se roje u praznim košnicama.

Nika Priher, 5. a

Produženi boravak u našoj školi

KRATKA PRIČA O PRODUŽENOME BORAVAKU

Produženi je boravak poseban kvalitetno osmišljen i organiziran oblik odgojno-obrazovnog rada namijenjen učenicima razredne nastave. U produženom se boravku izmjenjuju učenje, vježbanje, ponavljanje, organizirano i slobodno vrijeme te odmor. U našoj se školi ovakav oblik rada provodi već četvrtu godinu. Učiteljica u produženom boravku pomaže napisati domaću zadaću, ali ona također i motivira, pohvaljuje, rješava probleme te priprema zadatke pomoću kojih se utvrđuje i ponavlja gradivo. Učiteljica svakodnevno planira rad prilagođavajući se potrebama učenika. Učenici, osim pisanja domaćih zadaća, svoje vrijeme provode u sportskim, likovnim i glazbenim aktivnostima razvi-

jajući svoju maštu i kreativnost. U boravku se gledaju animirani filmovi, čitaju knjige, stripovi i časopisi. Učenici svoje vrijeme provode i u školskoj dvorani, a kada je lijepo vrijeme učenici su na školskom igralištu, idu u šetnju, družu se te borave na svježem zraku. Obilježavaju se dani, blagdani i praznici kao što su Svjetski dan učitelja, Svi sveti, Sveti Nikola, Božić, Svjetski dan voda, Svjetski dan šuma... Učenici su pisali i slali pismo te upoznali nove prijatelje koji polaze produženi boravak u Osnovnoj školi Cestica. U boravku se povezuju učenje, rad i igra. Učenici nisu opterećeni ocjenama i školskim zvonom. Učenike se želi naučiti kako učiti, istraživati, proučavati. Rad u bo-

ravku utječe na njihove emocije, sigurnost u sebe, samopoštovanje. Učenici međusobno surađuju, stječu nove prijatelje i pomažu. Znatizeljni su i snalažljivi, imaju pravo na pogreške te uče kako prihvatiti pogrešku kod sebe, ali i drugih. Zajedno s učiteljicom razvijaju jedan prisniji odnos koji daje osjećaj obitelji. U našoj novoj školskoj zgradi osiguran je prostor, oprema i garderoba za produženi boravak. Time će se organizacija i izvođenje rada u boravku podignuti na još kvalitetniju razinu. Nestrpljivo iščekujemo novu školu i sve učenike koji će pohađati produženi boravak.

Klaudija Juriša, učiteljica
u produženom boravku

Volim ići u produženi boravak zato što se tamo mogu igrati i učiti. Lijepo mi je kada se igram, a nije mi lijepo kada moram pisati domaću zadaću.

Luka Kaniški, 3. a

Volim ići u boravak jer imam puno prijatelja i možemo pisati zadaću. Volim se igrati „Tko pogođen sjedne“. Sviđa mi se što možemo crtati, pisati, slikati i igrati se. Učiteljica je super.

Ella Dreven, 2. b

Što učenici kažu o produženom boravku?



Boravkaši u dopisivanju

Nova izvannastavna aktivnost

KAKO JE BILO NA DOBRIM DOMAĆINIMA


Dobri domaćini peku vafle

Ove se školske godine petnaest učenika trećih i četvrtih razreda odlučilo za novu izvannastavnu aktivnost Dobri domaćini koju vodi učiteljica Nikolina Cmrečak Blaži. Na Dobrim domaćinima učili smo kako se primjereno ponašati za stolom, upoznali smo kuhinjski pribor te uvijekbali postavljanje stola. Koristili smo kuhinjski pribor za guljenje jabuka, pobliže upoznali jabuku i njezinu zdravstvenu vrijednost. Imali smo priliku koristiti i još neki kuhinjski pribor poput miksera, mjerne posudice, kuhinjske vage te drobilice lješnjaka. Povodom Dana kravate vezali smo kravate

i marame. Ukrašavali smo pano jesenskim motivima i izrađivali


Izrada tijesta

božićne ukrasne od slanoga tijesta. Kako bi učenici dobili ideje za igre koje mogu igrati sa svojim ukućanima, upoznali smo i igrali društvene igre. Za kraj prvog polugodišta, uz kokice i grickalice, pogledali smo božićni film. Nakon povratka sa zimskih praznika slijedilo je nekoliko sati šivanja što je dobre domaćine posebno veselilo. Učenici su naučili zašiti gumb i porubiti rub. Na veliko veselje djevojčica, ali i dječaka koji su vrlo rado naučili novu vještinu, pleli smo kosu na različite načine (pletunica, riblja kost, rep). Učenici su, kao pravi domaćini, u rukama imali i metlu. Zamolili smo tetu Ljerku za sve metle koje ima u školi kako bismo vježbali mesti. Potom smo učili slagati odjeću i čarape te peglati. Kao šećer na kraju, počastili smo se finim i toplim vaflima. Pripremili smo potrebne sastojke, pročitali postupak i krenuli na posao. Dobri domaćini odlični su pomagači! Svaki sat na Dobrim domaćinima bio je zabavan, poučan i kreativan u opuštenoj i radnoj atmosferi. Dobri domaćini ističu se po poznavanju i primjeni dobrih kućanskih navika, dobrom raspoloženju te po širenju pozitivne energije u svim svojim aktivnostima.

Nicolina Cmrečak Blaži,
učiteljica razredne nastave

Dočekali smo i veselo primili još jednu generaciju učenika prvih razreda

DOBRO NAM DOŠLI, PRVAŠIĆI!



Dobrodošlicu zaželio i načelnik Općine

Naša je škola od 6. rujna bogatija za 29 učenika prvih razreda. Radoznali i nestrpljivi prvašići po dolasku u školu uputili su se s roditeljima u školsku dvoranu. Uz recitacije, ples i pjesmu veselo su ih dočekali sadašnji učenici 5. a i 5. b razreda. Prvašićima je toplu dobrodošli-

cu zaželjela ravnateljica škole Anđelka Rihtarić. Učenici su veselo odgovarali na pitanja i pažljivo slušali njezine riječi. Našoj se priredbi pridružio i načelnik Općine Sveti Ilija Marin Bosilj. Svojim je riječima zaželio učenicima sretno i znanjem bogato osnovnoškolsko razdoblje.

Nakon ravnateljice i načelnika prvašiće su pozdravile i njihove učiteljice koje su pozvale učenike da im se pridruže. Učiteljica Anica Hajdinjak pozvala je učenike 1. a razreda, a učiteljica Monika Copak učenike 1. b razreda.

Monika Copak, učiteljica
razredne nastave

Djelatnici Crvenoga križa i policije s prvašićima na početku nastavne godine

MEDO JURICA KREĆE U ŠKOLU

Naše je prvašiće ove godine razveselio Medo Jurica, maskota Crvenoga križa. S učenicima se fotografirao i podijelio informativno-preventivne letke sa savjetima o sigurnosti dolaska u školu i odlaska iz škole. Posjetili su nas i službenik Policijske uprave Varaždin te djelatnica Crvenoga križa. Policijski je službenik pokazao djeci kako se pravilno kretati u prometu. Na zanimljiv i poučan način poučio

je djecu najvažnijim pravilima kojih se trebaju pridržavati u prometu. Djelatnica Crvenoga križa upoznala je učenike sa sadržajem kutije prve pomoći. Učenicima je pokazala kako postupiti u slučaju ozljede njihovih prijatelja. Kao nagradu za aktivnost razredi su dobili svojega razrednoga prijatelja - među kojemu trebaju nadjenuti ime.

Monika Copak, učiteljica
razredne nastave



Medo Jurica s prvašićima

Njega zubi počinje od malih nogu

GRIC I GREC NEĆE GRICKATI ZUBIĆE NAŠIH PRVAŠIĆA!



Druženje s Gricom i Grecom

Utorak, 23. studenoga 2021., bio je vrlo zanimljiv u prvim razredima. Posjetila nas je medicinska sestra Ivančica Lončar i potaknula naše prvašiče da što bolje upoznaju što se zbiva s njihovim zubićima, kako ih negovati i održati zdravima. Saznali su da zubi imaju nazive prema svojem mjestu u usnoj šupljini te su naučili razliku između mliječnih i trajnih zubi. Kroz zanimljivu priču o Gricu i Grecu naučili su što moraju raditi da bi zubi ostali zdravi. Nije bilo teško upamtiti kada i kako pravilno prati zube. Svi su obećali da će još bolje paziti na svoje zubiće kako bi bili zdravi i očuvani.

Anica Hajdinjak, učiteljica
razredne nastave

Školski medni dan s hrvatskih pčelinjaka 2021.

PRVAŠIĆI SU SE ZASLADILI MEDOM

Školski medni dan obilježili smo 7. prosinca 2021., točno na dan sv. Ambrozija, zaštitnika pčela i pčelara. Učiteljice Anica Hajdinjak i Monika Copak toga su dana svoje prvašiče razveselile mednim poklon-paketima u kojima su se našle staklenka meda proizvedenog na hrvatskim pčelinjacima i edukativna slikovnica Pčelica Jelica i medo Edo. Prvašiči su najprije sa zanimanjem poslušali svoje učiteljice koje su im govorile o ljekovitosti meda i pčelicama koje su najzaslužnije za njegov nastanak. Kada su u ruke dobili svoje poklon-pakete, znatizeljno su proučava-



Medo je namirisao Sarin med

li sadržaj dobivenog poklona jer, kako su i sami priznali, jako vole „papati“ med. Neki su s veseljem odmah prolistali slikovnicu i rekli da će je još istoga dana pročitati sa svojim roditeljima. U učionicu 1. a čak

je došao i jedan mali medo koji je namirisao med i zasigurno se poželio njime zasladiti.

Tatjana Slunjski, stručna
suradnica knjižničarka

Makete zamišljenoga mjesta

KAD SE MALE RUKE SLOŽE, SVE SE MOŽE!

Učenici 3. b razreda pri-
onuli su veoma zahtjevnome
poslu i na nekoliko sati post-
ali pravi mali projektanti.
Najprije su svojoj učiteljici
predstavili izgled vanjskoga
prostora koji će prikazati u obli-
ku makete, a onda se dogovorili
o materijalima koje će koristiti.
Priroda i društvo predmet je
koji je mnogim učenicima za-
nimljiv jer se zahvaljujući njemu
rađaju mnogobrojne ideje koji-
ma učenici mogu pokazati svo-
ju kreativnost i talent. Nakon
potrebnog usvojenog znanja o
tome što je maketa, a što plan
mjesta, rodila se ideja o izradi
makete zamišljenoga prostora.
Učenici su uz pomoć papira iz-



Maštovite makete

radili kućice različitih dimenzija
i oblika te ih zalijepili na stiropor
oblijepljen papirom, na kojemu
su bile iscrtane ulice i trgovi.
Kućice su zatim obojili, a svoje
dvije velike makete upotpunili

drvećem i potrebnim promet-
nim znakovima na cestama.

Ivana Posavec-Lončarić,
učiteljica razredne nastave

Terenska nastava: orijentacija u prirodi

DO „PEKLA“ UZ POMOĆ SUNCA I KOMPASA



Kompas za orijentaciju

Učenici 3. b razreda s učitel-
jicom Ivanom Posavec-Lončarić
proveli su nekoliko sati nas-
tave u prirodi posjetivši obližn-
ji Rekreativski centar „Pekel“
u Žigrovcu. Naučili su kako se
pravilno orijentirati u prostoru
uz pomoć Sunca, kompa-
sa i drugih znakova u prirodi.
Znanja stečena na satima Prirode
i društva odlučili su primijeniti
izlaskom iz učionice u priro-
du kako bi naučili snaći se u

nepoznatome okolišu. Dolaskom
do šume orijentirali su se u pros-
toru uz pomoć Sunca i sjene, ma-
hovine, godova na panju i kom-
pasa. Učenici su uživali učeći i
ponavljajući na svježem zraku,
okruženi različitom šumskom
vegetacijom, mirisima kasnoga
ljeta i kojekakvim zvukovima.

Ivana Posavec-Lončarić,
učiteljica razredne nastave

Obilježili smo Europski dan jezika

JOŠ JEDAN „DEUTSCH IST NAH“


Učenice i mentorice za štandom

mentorima izradili suvenire na temu „Deutsch“ te su ih dijelili zainteresiranim prolaznicima. Naš su štand krasile ukrasne vrećice i mali paketići s porukama na njemačkome jeziku koje su izradili učenici. Školu su predstavljale učenice 4. razreda Franka Barulek i Katja Pintarić te učenice 5. razreda Dorotea Cikač, Kaja Milinković i Petra Kožul s učiteljicama Majom Majnarić i Marijom Ružić.

Na Franjevačkom trgu u Varaždinu 25. rujna 2021. obilježen je Europski dan jezika pod motom „Deutsch ist nah“. Ove je

godine u obilježavanju toga dana sudjelovao veliki broj osnovnih i srednjih škola iz Varaždinske županije. Učenici su sa svojim

Maja Majnarić, učiteljica
Njemačkoga jezika

Ponašnje na vodi

ČETVRTAŠI UČILI O KODEKSU SIGURNOSTI NA VODI

Profesor kineziologije i stručni suradnik GDCK-a Varaždin Damir Popović u našoj je školi 23. ožujka 2022. godine održao predavanje i radionicu pod nazivom „Kodeks sigurnosti na vodi“. Predavanju su nazočili učenici 4. a i 4. b razreda sa svojim razrednicima Jasenkom Minđek i Darkom Meštrićem. Na predavanju je istaknuto što radi spasilačka služba na vodi, koje su opasnosti prilikom bora-

vka u vodi i važna pravila kojih se djeca, kao i svi plivači, moraju pridržavati kada plivaju ili kad odluče ući u vodu. Budući da će četvrtaši pohađati Školu plivanja u travnju te se spremaju u Školu u prirodi na more u lipnju, ovo im je predavanje dobro došlo kako bi naučili najvažnije iz kodeksa sigurnosti na vodi.

Jasenska Minđek, učiteljica
razredne nastave


Asistent Erik

Dan zahvalnosti za plodove zemlje u 3. a razredu

ZRNO PO ZRNO - KUKURUZ

Naša polja, voćnjaci i vinogradi daruju nam raznovrsne plodove. Zato smo i ove godine u 3. a razredu obilježili Dane zahvalnosti za plodove zemlje na satu Likovne kulture. Interes učenika za istraživanjem plodova potaknuo nas je na aktivnosti razvoja fine motorike, poticanja suradnje i proučavanja u likovnoj aktivnosti na temu kukuruz. Učenici 3. a s učiteljicom su proučavali klip kukuruza, razgovarali o kukuruzu, njegovoj primjeni i svrsi. Prema promatranju kukuruza radili su niski reljef na aluminijskoj foliji, potom ružili kukuruz te razgovarali o tome kako sve zovemo klip kukuruza u našem kraju. Saznali smo da ga netko zove kocen, a netko rucelj i/ili ruclin. Vrlo



Od zrna do slike

hrabri i uporni učenici odvažili su izbrojati koliko je njihov klip kukuruza imao zrna. Tako smo saznali da su klipovi kukuruza imali otprilike 400 - 600

zrna. Od zrna kukuruza odlučili smo izraditi još likovnih radova i ukrasiti naš razredni pano.

Nikolina Cmrečak Blaži,
učiteljica razredne nastave

Petaši i tamburaši sudjelovali u međužupanijskome projektu

PJEVAJ, SVIRAJ, PLEŠI TRADICIJSKU GLAZBU

Učenici petih razreda i školski tamburaški sastav ove su se školske godine uključili u međužupanijski projekt Pjevaj, sviraj, pleši. Cilj je projekta poticanje učeničkoga glazbenog stvaralaštva kroz pjevanje, sviranje i ples te osvještavanje važnosti glazbe i plesa kao bitnih čimbenika u cjelovitome razvoju djece i mladih. Kad su glazba i ples u pitanju, nije nam bilo teško uključiti se u ovako zanimljiv projekt. Na satima

Glazbene kulture proučavali smo Hrvatsku tradicijsku glazbu i nakon nekoga vremena odlučili smo zaplesati. Tako su učenici 5. a razreda uspješno svladali

međimursku tradicijsku pjesmu i ples Klinček koji stoji pod oblokom, a učenici 5. b razreda odlično su se snašli u podravskom tradicijskom plesu Grizlica. Rado su nam se priključili i naši tamburaši koji su za ovaj projekt pripremili pjesme: Miš mi je popasel, Ja posijah lan, Junak Janko i Ja sem Varaždinec.



Sviraj tradicijsku glazbu

Jelena Keretić,
učiteljica
Glazbene kulture

Stručno usavršavanje djelatnika škole

UPOZNAJ DOMOVINU DA BI JU VIŠE VOLIO


Učitelji uče

Svi djelatnici naše škole sudjelovali su na stručnome usavršavanju u utorak, 5. listopada 2021. godine, povodom Svjetskoga dana učitelja. Stručno je usavršavanje obuhvaćalo posjet Kulturnome centru „Mato Lovrak“ u Velikome Grđevcu, Kući Petra Preradovića u Grabrovnici te Starome gradu Đurđevcu. Prvo je odredište bio Kulturni centar „Mato Lovrak“ u Velikome Grđevcu. Kulturni je centar prava mala oaza mira u kojoj se elementi romana Mate Lovraka pretvaraju u stvarnost. Ušli smo i razgledali vagone parne lokomotive koje su otkopavala djeca u romanu *Vlak u snijegu* te smo

posjetili mlin identičan onome koji su obnavljali junaci Družbe Pere Kvržice. Interijer mlina vratio nas je u davnu prošlost zahvaljujući sačuvanim tradicijskim predmetima. Prošetali smo i šumom u neposrednoj blizini mlina u kojoj se nalazi Staza prijatelja prirode, a najviše nas se dojmio ogromni hrast kojega su simbolično nazvali hrast maneken. Iz Velikoga Grđevca krenuli smo u smjeru Pitomače, točnije u Grabrovnici gdje se nalazi rodna kuća hrvatskoga pjesnika Petra Preradovića. Preradovićeva je rodna kuća izgrađena u 18. stoljeću, a na poticaj nastavnika OŠ „Petar Preradović“ u

Pitomači obnovljena je te 1963. godine uređena kao muzej. Izuzetno moderan muzejski postav kronološki predstavlja Preradovićeve život i djelo kroz nekoliko tematskih cjelina. Putovanje smo zaokružili ručkom i šetnjom Starim gradom u Đurđevcu. Odmah kraj utvrde smješten je i zoološki vrt Hrvatska Sahara. Nismo propustili priliku prošetati dijelom „Sahare“ te pozdraviti konje i magarce koji su uživali u zadnjim sunčanim zrakama kasnog jesenskog popodneva.

Sunčana Lelkić, učiteljica
Hrvatskoga jezika

Izvanučionična nastava učenika razredne nastave u Zagrebu

SVAKI JE ŽIVOT BAJKA

Učenici od prvoga do četvrtoga razreda sa svojim su učiteljima 13. listopada 2021. otputovali u Zagreb na jednodnevnu izvanučioničnu nastavu. Pogledali su kazališnu predstavu Trnoružica u zagrebačkom Gradskom kazalištu Trešnja. Glumci su učenicima poručili da je svaki je život bajka kad u njega dođe prava ljubav i time njihov boravak u kazalištu i snove o ljubavi učinili ljepšima. Nakon predstave učenici od prvoga do trećega razreda krenuli su u posjet Zoološkom vrtu grada Zagreba. Zavirili su u čudesan svijet divljih životinja i поближе ga upoznali. Osim razgleda Zoološkoga vrta, učenici 1. a i 1. b sudjelovali su u radionici Jedan životinjski dan. Čimpan-

U kazalištu Trešnja



zinu obitelj upoznali su učenici 2. a i 2. b razreda u radionici koja ih je vodila kroz obiteljske odnose i stambene posebnosti u životinjskom svijetu. Učenici 3. a i 3. b sudjelovali su u radionici Volim se gibati, gibati gdje su mogli pokazati i nadograditi svoje znanje o orijentaciji iz nastave Prirode i društva. Učenici 4. a i 4. b razreda na-

kon predstave nastavili su svoj dio programa izvanučionične nastave u užem centru Zagreba s posebnim naglaskom na neke mračne, ali i svijetle povijesne priče o Kaptolu, Gradecu, kuli Lotrščak, Krvavome mostu, Zagrebačkoj katedrali, Trgu sv. Marka, Petrici Kerempuhu, kumici Barici i banu Josipu Jelačiću. Na kraju obilaska uže

jezgre grada nije izostala i posebna turistička atrakcija - vožnja uspinjačom, najkraćom željezničkom prugom u svijetu!

Darko Meštrić i
Nikolina
Cmrečak Blaži,
učitelji razredne
nastave



Radionice u Zoološkom vrtu



Četvrtiši istražuju glavni grad

Izvanučionična nastava učenika petih i šestih razreda

UČENJE U MUZEJU KRAPINSKIH NEANDERTALACA I MUZEJU DVOR VELIKI TABOR



Muzej krapinskih neandertalaca nas čeka

Učenici petih i šestih razreda 15. listopada 2021. godine posjetili su krapinske neandertalce i čarobni dvorac Veliki Tabor. Posjet je organizirala i vodila učiteljica Povijesti Martina Sedlar, a učenike su pratile njihove razrednice Marija Ružić, Ondina Strahonja Novak, Maja Priher i Tajana Cikojević. Učenici su s uzbuđenjem dočekali dolazak u Muzej krapinskih neandertalca u Krapini gdje su uz stručno vodstvo razgledali izložbeni prostor te sudjelovali u radionici Neandertalci i umjetnost – ima li veze. Učenici su na radi-

onici crtali ugljenom te oslikavali gipsane ploče koristeći mineralne i zemljane pigmente. Na kraju su u pratnji učiteljica razgledali i samo nalazište neandertalaca. Nakon kratkoga odmora zaputili su se u Dvor Veliki Tabor. I dvorac su razgledali uz stručno vodstvo, pažljivo slušajući kustosa muzeja. Najsnažniji je dojam na učenike ostavila „mučionica“ te legenda o Veroniki Desiničkoj.

Martina Sedlar, učiteljica
Povijesti



Dvor Veliki Tabor

Uređenje školskoga kamenjara

NEUNIŠTIVE MAĆUHICE I JESENSKE KRALJICE KRIZANTEME

Članovi Cvjećarske skupine sa svojom su voditeljicom Jasenkom Minđek u srijedu, 20. listopada 2021. godine, posadili sadnice maćuhica i krizantema u školskome kamenjaru. Usput su naučili i zanimljive činjenice o tome cvijeću. Maćuhice izgledaju nježno i delikatno, ali su vrlo otporne te mogu preživjeti temperature do -23 Celzijeva stupnja. Upravo zbog svoje nezahitjivosti maćuhice spadaju među najpopularnije balkonsko i vrtno cvijeće, a smetaju im jedino



velike vrućine. No i tada ih se može uspješno zaštititi. Sjaj krizanteme donosi radost i svjetlo u studenome. Krizanteme u jeziku cvijeća simboliziraju suosjećanje, prijateljstvo i tajnu ljubav. Mogu biti crvene, bijele ili žute. Ovaj cvijet simbolizira i sunce, ali i prijateljstvo te dobro raspoloženje.

Jasenska Minđek, učiteljica razredne nastave

Akcija „Zelena čistka – jedan dan za čisti okoliš“

EKOLOŠKO OSVJEŠTAVANJE ŠESTAŠA



Zelena čistka dio je globalne akcije World Cleanup koja okuplja aktivne građane i organizacije u najvećem volonterskom projektu u povijesti čovječanstva. Cilj je u jednome

danu ukloniti što veće količine ilegalno odloženoga otpada. Zajednička jednodnevna akcija čišćenja divljih odlagališta otpada Zelena čistka najveći je ekološki volonterski projekt i u Hrvatskoj. Svi lokalni napori povezani su za očišćeno i zelenije sutra.

Kao i prethodnih godina, i ove je godine Općina Sveti Ilija organizirala Zelenu čistku, a u njoj su 17. rujna 2021. sudjelovali učenici šestih razreda i njihove razrednice Maja Priher i Tajana

Cikojević. Učenici su se s razrednicama uputili prema terenu NK „Obreš“ gdje su ih dočekali organizatori akcije: Ivana Koščak, Krunoslav Hrastić, Ivan Kuharić, Ivan Ptiček, Marko Detić i Josip Vodopija. Maglovito jutro i kiša koja je neumorno sipala nije ih obeshrabrila i, nakon što su se opremili zaštitnim rukavicama i vrećama za smeće, krenuli su u akciju te počistili jedan dio divljega odlagališta smeća pored samoga nogometnog terena.

Tajana Cikojević, učiteljica Tjelesne i zdravstvene kulture

Lektira na drugačiji način

KAKO SU PETAŠI POBJEGLI IZ PARIZA

Učenici 5. a razreda tijekom listopada čitali su djelo Koko u Parizu autora Ivana Kušana. Djelo su trebali pažljivo i detaljno iščitati. Kad je konačno stigao sat lektire, učenici su se na trenutak zatekli u Parizu iz kojeg su morali pobjeći pred zlikovcima Jeanom i Michelom u vrlo popularnoj igri bijega. Učenici su u skupinama rješavali niz zadataka vezanih za roman koji su čitali. Nakon rješavanja pojedinoga zadatka dobili su „ključ“ za prelazak na sljedeću razinu. Cilj je bio doći do vrećice koja će im dati energiju za bijeg

iz Pariza prije nego ih Jean i Michele, zlikovci koji su u romanu oteli Koka, uhvate i zarobe. Zadatak je potaknuo natjecateljski duh među učenicima, a smijeha i zabave nije nedostajalo. Osim što su se natjecali tko će prvi stići do vrećice, učenici su pokazali spremnost na suradnju i pomoć članovima svoje, ali i drugih skupina. Sat je završen smijehom, pljeskom, slavljem zbog uspješno riješenih zadataka i podjelom slatkiša iz vrećica.

Sunčana Lelkić, učiteljica
Hrvatskoga jezika



Bježimo od Jeana i Michela

Petaši na satu Likovne kulture izgradili složene prostorne konstrukcije

GRADOVI BUDUĆNOSTI

Kako će gradovi izgledati u budućnosti? Kako će funkcionirati promet? Gdje će i kako živjeti ljudi? Kako će se koristiti obnovljivi izvori energije? Kakav će biti odnos ljudi i prirode? Kako povezati arhitekturu grada s prirodom? Sve su ovo pitanja na koja su peti razredi tražili odgovore na satu Likovne kulture. Istraživanjem pripremljenoga materijala te pronalaženjem zanimljivih ideja učenici su izgradili složene prostorne konstrukcije te vrlo maštovito prikazali svoje gradove budućnosti. Naišli smo na neobične i napredne ideje te ih zajedničkim radom ostvarili. Tko zna, možda će gradovi

u budućnosti doista imati senzore na cestama koji će kinetičku energiju pretvarati u električnu.

Možda će imati vjetrenjače na krovovima ili vrtove na zgradama. Možda će oduzimati malo zemlje prirodi jer će se graditi u visinu. Možda će se promet odvijati preko zip linea ili će biti dozvoljen promet samo za bicikle. Možda će automobili voziti na magnetnu energiju... Danas tako razmišljamo u petome razredu, sutra ćemo tako razmišljati kao odrasli ljudi koji će htjeti promijeniti svijet nabolje, i za nas i za prirodu.



Naš grad budućnosti

Dijana Piskač, učiteljica
Likovne kulture

Sat povijesti iz Vukovara – Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. godine

GOLUBICE LETE U VJEČNOST



Eugen čita svoju pjesmu

Dvanaesti Sat povijesti iz Vukovara održan je u utorak, 16. studenoga 2021. godine. Tema ovogodišnjeg Sata bila je Golubice lete u vječnost. I ove

je godine domaćin bila Osnovna škola Dragutina Tadijanovića iz Vukovara. Cilj je projekta jednim satom povijesti povezati skupine učenika osmih razreda iz različitih hrvatskih gradova te obnoviti sjećanje na dane obrane Vukovara. Na ovome je Satu sudjelovalo trinaest škola iz Republike Hrvatske. Našu školu svojim su pjesmama, koje su pisali na satu Hrvatsk-

oga jezika, predstavljali učenici Eugen Cikač, Lucija Barić, Lana Horvat i Lana Tomašković. Voditeljica video konferencije bila je učiteljica Martina Sedlar, a svima prisutnima prigodnim se pozdravom obratila ravnateljica Anđelka Rihtarić. Na Satu je sudjelovala i naša knjižničarka Tatjana Slunjski te učitelj Informatike Tomislav Vertuš.

Magdalena Cmrečak, 8. a

Obilježen Dan sjećanja na žrtvu Vukovara

I U SVETOME ILIJI VUKOVAR SVIJETLI



U srijedu, 17. studenoga 2021. godine, učenici i djelatnici škole prisjetili su se obrane grada Vukovara 1991. godine te su u školskome dvorištu paljenjem

lampiona odali počast Vukovaru i Škabrnji, kao i svim žrtvama Domovinskoga rata. Učenici su sa svojim učiteljima izlazili u školsko dvorište gdje su upalili

lampione i tako se prisjetili žrtava koje su stradale u ratu kako bismo danas imali slobodu i vlastitu državu. Budući da je prošlo 30 godina od pada grada-heroja Vukovara i zločina u Škabrnji, učenici su lampione simbolično posložili u obliku broja 30. Paljenjem lampiona rukovodili su učitelj Darko Meštrić i socijalna pedagoginja Lucija Šambar. Tako je i ove godine Vukovar zasvijetlio u Svetome Iliji, a mi smo na primjeren način odali počast onima koji su za našu domovinu dali ono najvrjednije – svoj život.

Sunčana Lelkić, učiteljica
Hrvatskoga jezika

Učitelji i učenici obilježili maškare

VELIKE I MALE MAŠKARE ZAVLADALE ŠKOLOM NA JEDAN DAN



Velike maškare

U utorak, 1. ožujka 2022. godine, mnogi učitelji naše škole odlučili su uzeti slobodan dan, a u školu su poslali vrijedne i dostojne zamjene. Tako

su školom zavladaile vile, kauboji, liječnici, vještice, superjunaci, madmoiselle, radnici, umjetnici, rukometaši te brojni drugi znani i manje znani,

stvarni i nestvarni likovi. Nisu se maskirali samo učitelji, kreativni su bili i naši učenici.

Sunčana Lelkić, učiteljica
Hrvatskoga jezika



Male maškare

Blagdan Svetoga Nikole

SVETI JE NIKOLA U ŠKOLU SVRATIO



Sveti Niko druži se s prvašima

Mali i veliki vesele se malim iznenađenjima čak i kada ih očekuju. Radost i iščekivanje koji prate blagdan svetoga Nikole, biskupa zaštitnika djece, putnika i pomoraca, u našoj školi svake godine obuzmu djecu i učitelje uoči ili na sam njegov blagdan, 6. prosinca. Sveti nas Nikola nije iznevjerio. Sretno je stigao na brijeg Svetoga Ilije te sa svoje dvije drage anđelice razvedrio lica i srca svih koji su ga susreli. Neki su

mu zapjevali, drugi nešto izračunali, a oni koji nose njegovo ime, veselo čestitali imendan. Vitalni je starac šapnuo i lijepu riječ učiteljicama da ih ohrabri, potaknuo je djecu da čine dobro i budu jedni drugima dobri, a nije zaboravio zasladiti svima život lijepim poklonom punim slatkiša. Tu je zahvalio i dobrim ljudima Općine Sveti Ilija i Općine Beretinec koji su mu pomogli da nabavi te slatke pakete.

Gordana Šimunec,
vjeroučiteljica

Snimili smo božićnu čestitku

NOĆAS ČEKAMO LJUBAV...

„Noćas čekamo ljubav...“ naziv je božićne čestitke koju su zajedničkim snagama snimili naši učenici i učitelji pod vodstvom učiteljice Glazbene kulture Jelene Keretić. Unatoč pandemiji i otežanim uvjetima, našli smo način da predstavimo sve ono što smo radosno pripremali tijekom polugodišta. U snimanju božićne čestitke sudjelovali su: Folklorna skupina s voditeljicom Sanjom Požgaj, Dramska skupina s voditeljicom Danicom Detić, Plesna skupina s voditeljicom Anicom Hajdinjak, Tamburaški sastav i Pjevački zbor s voditeljicom Jelenom Keretić te Leo Zamuda (5. b), Nika Ribić (6. a), Kristijan Kožul (7. a) i



Čestitka s božićne jelke

Jana Hosni (8. a) s voditeljicama Majom Priher i Sunčanom Lelkić. Lijepo želje poželjela nam je i ravnateljica Anđelka Rihtarić. U božićnu su čestitku uključeni i likovni radovi Sare Ivšić, Tene

Herceg i Lea Zamude (5. b), Kaje Milinković, Laure Ciglar i Nike Priher (5. a) te Paule Mikić (6. a).

Lucija Šambar, stručna suradnica socijalna pedagoginja

Domaćini smo ovogodišnje Vjeronaučne olimpijade

VIDJETI SVE NOVO U KRISTU!


Olimpijci i domaćini

Naša je škola ove godine bila domaćin međuzupanijske-biskupijske razine natjecanja Vjeronaučna olimpijada 2022. godine. Ovogodišnja je tema bila „Sveti Ignacije Loyolski i Družba Isusova“ pod geslom „Vidjeti sve novo u Kristu!“ U natjecanju je sudjelovalo šest škola iz Varaždinske biskupije: OŠ Trnovec, OŠ Cestica, OŠ Donja Dubrava, OŠ „Petar Zrinski“ iz Šenkovca, OŠ „Gustav Krklec“ iz Maruševca i OŠ Sveta Marija. Natjecanje je svečano otvoreno prigodnim programom za sve sudionike. Nakon hrvatske himne okupljene članove međuzupanijskog povjerenstva, uzvanike, mentore i vjeroučenike pozdravio je varaždinski biskup mons. Bože Radoš. Istaknuo je kako nam sveti Ignacije može biti primjer jer je upravo u najtežim

trenutcima svog života spoznao Božju blizinu. Natjecateljima je poželio puno uspjeha, istaknuo da su već sada pobjednici i predvodio zajedničku molitvu. Uslijedio je nadahnut program koji su za uzvanike i natjecatelje pripremili učiteljice Jelena Keretić, Sunčana Lelkić i Maja Priher. Svi su uživali u pjesmi „Rijeke žive vode“, renesansnome plesu i recitalu „Vjeruj u ljubav“. Prisutnim gostima obratila se i naša ravnateljica Anđelka Rihtarić koja je izrazila divljenje zbog truda koji su vjeroučenici i njihovi mentori do sada uložili. Ohrabrila je vjeroučenike koji su jedva čekali početak natjecanja. Ispit je trajao 60 minuta, a svaka je ekipa mogla ostvariti rezultat od 400 bodova. Pokazali su svoje znanje o svetom Ignaciju Loyolskom čiji su život i djelovanje upozna-

li proteklih nekoliko mjeseci. Po završetku ispita natjecatelji su zaslužili predah i opuštanje. Zbog toga se učiteljica Dijana Piskač posebno potrudila i osmislila kreativnu likovnu radionicu za mentore i njihove vjeroučenike. Za vrijeme trajanja radionice članovi povjerenstva ispravljali su ispite. Najbolje rezultate ostvarili su vjeroučenici OŠ „Petar Zrinski“ iz Šenkovca pod vodstvom mentorice vjeroučiteljice Anamarije Režek. Drugo je mjesto zauzela OŠ Trnovec, a treće OŠ Donja Dubrava. Vjeroučenicima i njihovim mentorima podijeljena su priznanja i prigodni pokloni koje je pripremila naša škola kao domaćin. Također, poklone su primili i članovi povjerenstva koji su pažljivo i savjesno ispravljali testove.

Karolina Hrastić, vjeroučiteljica

Knjigoljupci uključeni u projekt NMK

NAŠA MALA KNJIŽNICA



Članovi izvannastavne skupine Knjigoljupci, koju vodi učiteljica Ivana Posavec-Lončarić zajedno s knjižničarkom Tatjanom Slunjski, ove su se školske godine uključili u međunarodni čitalački

projekt nakladničke kuće Ibis grafika pod imenom Naša mala knjižnica. Projekt je sufinanciran sredstvima EU, a njegova je svrha poticanje čitanja i upoznavanje dječje književnosti europskih zemalja koje sudjeluju u projektu.

Knjigoljupci Noa, Lukas, Vito, Elena, Magda, Jana, Stjepan, Tena, Leona i Lucija zajedno s učiteljicom i knjižničarkom u svom čitateljskom kutiću, ali i u toplini svoga doma, čitali su knjige *Jeti* u kojega nitko nije vjerovao, *Medvjedovanje*, *AHAA!*, *H2O* i *tajna vodene misije*, *HB olovka* te *Baton* i *Roni*. Nakon čitanja rješavali su zadatke u *Kreativnim knjižicama* i sudjelovali u različitim zanimljivim i poticajnim aktivnostima poput izrade čitateljskog vlakića ili pak pripremanja čajanki na kojima su ispijali čaj i kakao, baš poput likova koje su upoznali u knjigama.

Tatjana Slunjski, stručna suradnica knjižničarka

I učenici drugih razreda čitaju

BIBLIJSKE PRIČE ZA DJECU

Učenici 2. a i 2. b razreda na satovima Vjeronauka tijekom korizme i uskrsnoga vremena čitaju biblijske priče. Biblije za djecu dobili su na poklon na početku Godine čitanja, a donator je bila Kristova crkva iz Varaždina. Svatko je sam izabrao priču koju želi pripremiti i pred prijateljima u razredu interpretirati. S veseljem su pristupili ovome zadatku i svaki sat s nestrpljenjem iščekuju novu priču – neke su im već poznate, a

neke posve nove i iznenađujuće. Kako bi i njihovi prijatelji, članovi obitelji i svi koji žele slušati što govori Božja riječ te o njoj razmišljati, mogli poslušati pojedinoga čitača ili čitačicu, čitanje je snimljeno i objavljeno na mrežnoj stranici škole. Vjeronaučenici na ovaj način vježbaju tehniku čitanja, upoznaju Sveto pismo te potiču jedni druge da i sami uzmu u ruke *Knjigu nad knjigama - Bibliju*.

Gordana Šimunec,
vjeroučiteljica



Terenska nastava učenika 3. a i 3. b

PUTOVALI SMO VARAŽDINSKOM ŽUPANIJOM



U Varaždinskim Toplicama

Učenici trećih razreda putovali su Varaždinskom županijom u pratnji njihovih učiteljica Nikoline Cmrečak Blaži i Ivane Posavec-Lončarić. Na veliko veselje trećaaša dugo očekivani izlet počeo je odlaskom prema Varaždinskim Toplicama gdje je bio organiziran razgled Arheološkog parka Aquae Iasae. Uz stručno vodstvo učenici su obišli rimske iskopine, izvore termalnih voda i vanjskih bazena. Sljedeće je odredište bila „Gaveznica - Kameni vrh“ kod Lepoglave. Učenici su posjetili jedini sačuvani vulkan, ali i jedino nalazište poludragog kamenja u Hrvatskoj. Nakon Gaveznice prošetali su do Ekomuzeja čipke i čipkarstva u Lepoglavi. U Ekomuzeju imali su priliku čuti kako se očuvala nematerijalna baština u Lepoglavi, vidjeti primjere čipke na vjenčanici, bluzi, nakitu, ukrasima za kuću i sl. Učenici su se posebno divili gospođi koja im je pokazala kako se izrađuje čipka. Zaključili su da je za njezinu izradu potrebno puno vremena, truda i strpljenja. Prema planu putovanja sljedeće je odredište bila Crkva bezgrešnog začeca Blažene Djevice Marije koju je raskošno oslikao poznati umjetnik Ivan Ragner. Posljednje odredište tog dana bio je Trakošćan. Nakon ručka u Hotelu Trakošćan ostalo je i slobodnog vremena za druženje, igru i sladoled u podnožju dvorca.

Solidarnost na djelu učenika naše škole

“NE DVOJI, ZA DRUGOG IZDVOJI”

Od 8. listopada do 8. studenoga 2021. trajala je humanitarna akcija Crvenoga križa „Solidarnost na djelu“ pod sloganom: Ne dvoji, za drugog izdvoji. Prikupljale su se novčane donacije za osobe kojima je pomoć potrebna. Akciji su se priključili i učenici naše škole koji su marljivo i s veseljem prikupljali donacije naših mještana u općinama Sveti Ilija i Beretinec. Kao znak zahvalnosti za sudjelovanje u akciji uručili su im bonove.



Bonovi kao znak zahvalnosti

Monika Copak, učiteljica
razredne nastave

Nikolina Cmrečak Blaži,
učiteljica razredne nastave

Projektna nastava učenika 4. a i 4. b razreda

OBITELJ, PRIRODA I SPORT U DOMENI GRAĐANSKOGA ODGOJA I OBRAZOVANJA



Učenje, druženje, radost

Nakon stanke od dviju godina ponovno je pokrenut projekt Obitelj, priroda i sport koji se tradicionalno održava na prostoru ERC Slugovine u Seketinu. Ove godine aktivnosti projekta provode se kroz prizmu Građanskoga odgoja i obrazovanja uz financijsku potporu Varaždinske županije. Posebnost je ovoga projekta u tome što učenici, učitelji i roditelji provode jedno zajedničko poslijepodne u prirodi ostvarujući zajedno niz međupredmetnih tema s naglaskom na obiteljsko druženje i jačanje veza. Projekt se sastoji od nekoliko koordiniranih aktivnosti:

snalaženje u prirodi, uređenje okoliša i neposredna zorna nastava pri čemu se upoznaju biljke i životinje kotline Slugovine. Posebno zanimanje učenika četvrtih razreda izazvala je mala vodenica koja se nalazi na istoimenom potoku Slugovine, a koja proizvodi niskonaponsku struju. O obnovljivim izvorima energije, važnosti održivoga razvoja i čuvanju prirodnih bogatstava lokalne zajednice govorio je učitelj Darko Meštrić, ujedno i voditelj projekta „Obitelj, priroda i sport“, a o zdravoj prehrani i važnosti boravka na svježemu zraku izlagala je učiteljica Jasenka Mindek uz potporu i suradnju

knjižničarke Tatjane Slunjski. U završnome dijelu projekta slijedilo je druženje djece, roditelja i učitelja u raznim sportskim aktivnostima i igrama, od kojih je veliku pozornost i veselje izazvala igra prijenosa vode i tjeranje kotača bicikla. Za sam kraj poslijepodnevna druženja učenici 4. a i 4. b izradili su piramidu omiljenoga voća i povrća te s roditeljima sudjelovali u radionici zdrave prehrane u kojoj je pripremljena bogata voćna salata koju su s veseljem kušali svi nazočni sudionici projekta.

Darko Meštrić,
učitelj razredne nastave

Sudjelovali smo u projektu Čitajmo im od najranije dobi

KRATKOVIDNA ŽIRAFA U VRTIĆU

Tijekom travnja i svibnja učenice Nika Ribić (6. a), Viktorija Beli (7. a), Jana Hosni (8. a) i Vita Sokol (8. b) sa svojim učiteljicama Hrvatskoga jezika Majom Priher i Sunčanom Lelkić, knjižničarkom Tatjanom Slunjski te pedagoginjom Ines Pranjic Furjan posjetile Dječji vrtić „Ježeva kućica“ u Beretincu te Dječji vrtić „Anđeo“ u Svetome Iliji u sklopu projekta Čitajmo im od najranije dobi gdje su vrtićancima čitale

slikovnicu Kratkovidna žirafa. Nika, Viktorija, Jana i Vita podijelile su uloge i uvježbale čitanje s različitim rekvizitima kako bi djecu nasmijale i razveselile te im pokazale da čitanje itekako može biti zabavno. Vrtićancima su se najprije predstavile, a potom su ih riječju povele na avanturu sa žirafom koja nije dobro vidjela. Koristeći različite rekvizite, djeci su približile radnju slikovnice. Nakon čitanja učiteljica Maja Priher i knjižni čarka tatjana

Slunjski s djecom su razgovarale o slikovnici, a potom je slijedila aktivnost u kojoj su žirafi, koju su za njih nacrtale osmašice Ana Šantek i Lana Tomašković (8. a), morali zalijepiti mrljice. Djeca su uživala, a na kraju su se zasladili ukusnim bombonima. Čitanje slikovnice potaknulo ih je i na likovno izražavanje, a svoje su crteže, kao zahvalu, uvezli i poklonili našoj školi.

Viktorija Beli, 7. a



Učili smo plivati

ŠKOLA PLIVANJA ZA UČENIKE ČETVRTIH RAZREDA



Na Gradskim bazenima Varaždin održana je Škola plivanja za učenike 4. a i 4. b razreda naše Škole. Sudjelovalo je ukupno 26 učenika pod stručnim

vodstvom učitelja plivanja koji su brzo prepoznali učenike plutače, plivače početnike i plivače. Uz svakodnevno četverosatno učenje plivanja učenici su

brzo svladali osnove tehnike održavanja na vodi, ronjenje te leđno i prsno plivanje. Bilo je vremena i za igru, skokove u vodu i vaterpolo. Cilj je u potpunosti postignut i većina učenika naučila je plivati i održavati se na vodi. Školu plivanja zajednički su financirale općine Sveti Ilija i Beretinec te su tako još jednom doprinijele razvoju tjelesne i zdravstvene kulture na našem školskom području i sigurnijem boravku učenika u vodi.

Darko Meštrić,
učitelj razredne nastave

Plastičnim čepovima do skupih lijekova

S VESELJEM SAM POMOGLA OBOLJELOJ DJECI

Kada sam krenula u prvi razred, na hodnicima naše škole vidjela sam posude u kojima su se nalazili plastični čepovi. Pitala sam učiteljicu Mariju Milutina čemu to služi. Učiteljica mi je objasnila da skupljanjem plastičnih čepova pomažemo djeci oboljeloj od leukemije i limfoma. Iako sam bila mala i nisam razumjela o kojim se bolestima radi, odlučila sam i ja skupljati čepove. Angažirala sam i zamolila susjede, rodbinu, prijatelje da i oni odvajaju čepove i prosljede

ih meni. Kad sam skupila desetak plastičnih boca napunjenih čepovima, prosljedila sam ih učiteljici Ljubici Barulek, a ona ih je odnijela u Udrugu oboljelih od leukemije i limfoma u Varaždinu. Drago mi je da su se u našoj školi skupljali čepovi jer malo truda i vremena može pomoći oboljeloj djeci. A što je najbitnije, čepovi se mogu reciklirati i tako pridonosimo i očuvanju okoliša.

Kaja Odak, 5. b



Predbožićna prodaja ukrasa u školi

OD KREATIVNIH IDEJA DO BOŽIĆNIH UKRASA

Postoji bezbroj kreativnih ideja za izradu božićnih ukrasa. Neke su od njih učiteljice, voditeljice sekcija naše Učeničke zadruge prenijele svojim učenicima, članovima Učeničke zadruge „Ilek“ kako bi izradili prigodne poklone za Božić. Nakon uspješne izrade 9. je prosinca 2021. ostvarena i

prigodna prodaja za sve učenike i djelatnike škole. Potražnja je bila veća od broja ponuđenih božićnih ukrasa. To je samo dokaz da su proizvodi bili zaista kreativni, jedinstveni i lijepi.

Jasenka Mindek, učiteljica
razredne nastave



Četvrtašice biraju



Simpatične sitnice na prodaju



Što izabrati?

Obilježili smo Valentinovo

VALENTINOVO U NAŠOJ ŠKOLI

Naši su vrijedni zadrugari i ove godine pripremili lijepe i kreativne proizvode za Valentinovo. Uz pomoć svojih učiteljica izrađivali su srca od papira, gipsa i tkanine, ukrasne posudice, narukvice, privjeske i pletene medvjediće. U petak, 11. veljače 2022., učenici i učitelji mogli su razgledati i kupiti neki od zanimljivih proizvoda koje smo izložili u hodniku škole.

Sreća je u malim stvarima! Volite se danas, sutra, svaki dan...

Jelena Keretić, učiteljica
Glazbene kulture



Valentinovska čestitka



Valentinovo

Uskrsna radionica Učeničke zadruge „Ilek“

REŽI, VEŽI, TRAŽI, LIJEPI, BOJI, SLAŽI...



Uskrsna radionica

U subotu, 9. travnja 2022., mali i veliki zadrugari održali su zanimljivu Uskrsnu radionicu. Uz pomoć voditeljica Dijane Piskač, Jasenke Minđek, Mirjane Vrček i Jelene Keretić učenici su mogli naučiti nove tehnike izrade pisanića, vjenčića i vunjenih zečića. Reži, veži, traži, lijepi, boji, slaži... I nakon dva i pol sata klupe su bile prepune prekrasnih proizvoda. Veselja i kreativnosti nije nedostajalo, a za trud zasladili su se ukusnim čokoladnim jajima i bombonima.

Jelena Keretić,
voditeljica UZ „Ilek“



Šareni prodajni stol

HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE OR HOW EVERYTHING BEGAN

Harry Potter's parents were killed when he was a baby. They were killed by the Lord Voldemort. From then on he lived with his aunt, uncle and cousin. One day he got a letter from a school called Hogwarts where he was supposed to become a wizard, but his aunt and uncle didn't let him to. From that day there were more and more letters from Hogwarts. The house was full of letters so they had to move until there weren't letters in the house anymore. In the night someone knocked on the door of the light-house. It was Hagrid that came for Harry. Together they went to wizard alley and they bought Harry's wand, owl and books.

He went to school by train called Hogwarts Express. On the train he met Ron and Hermione. When they arrived in the forest they had to walk to the school. The school was actually a castle and from the inside it was bigger than from the outside. They arrived in the big room where wizards and witches were. On the ceiling there were floating candles. They started choosing houses. It was Harry's turn. He prayed not to go to the house of Slytherin and magic hat listened to him so he got in Gryffindor. Ron and Hermione got in the house of Gryffindor too. Ron's brother Percy showed them the way to their rooms. Everything was fine,

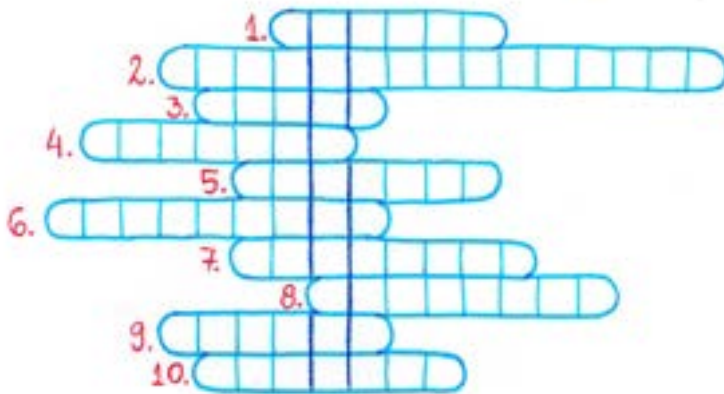
except that there was this one guy called Draco Malfoy who hated Harry and Harry hated him. They were enemies. They said that Dark Lord (Voldemort) was back. He thought professor Snape was behind this, but he wasn't. One day he found a room where Quirinus Quirrell, the teacher who had Dark Lord on the back of his head was. Harry had the Sorcerer Stone in his pocket but he didn't know that. The teacher tried to take the Stone from him but Harry somehow got fiery hands and that's how he killed the evil teacher Quirrel with his powerful magic.

Dona Plantak, 5. a



Simona Benc i Klara Žimbek, 6. b

Bekannte Berufe



- | | | | | | |
|--------|--|--|---------|--|--|
| 1. der | | | 2. die | | |
| 3. der | | | 4. der | | |
| 5. der | | | 6. der | | |
| 7. die | | | 8. der | | |
| 9. der | | | 10. der | | |

Vertikal: der _____

Lana Tomašević, 8. a

Mein Zimmer

In meinem Zimmer gibt es einen Schreibtisch, einen Stuhl, ein Regal, ein Bett, eine Pflanze, einen Computer und viele Bilder. Auf meinem Schreibtisch steht eine Pflanze, ein Foto von meiner Familie, ein Computer und viele Bücher. Vor dem Schreibtisch steht der violette Stuhl. Neben dem Schreibtisch ist ein Regal. Auf dem Regal gibt es viele Bilder und einen Kalender. Im Regal sind meine Schulbücher. In der Ecke ist mein Bett. Über dem Bett ist ein Fenster. In der Mitte, auf dem Boden liegt der graue Teppich. Ich lese, lerne und schreibe Hausaufgaben in meinem Zimmer. Mein Zimmer gefällt mir sehr.

Kaja Milinković, 5. a

MEIN HAUSTIER

Mein Haustier ist ein Hund.

Er heißt Bubi.
Er ist gut und glücklich.

Dorotea Kanižić, 2. a



Vanessa Patrčević, 4. a

Dopunite mrežu brojevima od 1 do 6 tako da se isti broj ne javlja u nijednom retku, stupcu i posebno označenom kvadratu 2X3.

		6			
1				4	
		5	6		
2			1		
		1			3
4					

Bako, koliko godina ima tvoj unuk? – pita susjeda

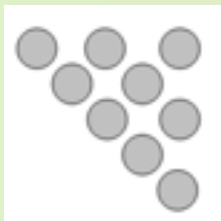
Njemu je onoliko mjeseci koliko je meni godina – kaže baka.

A koliko je tebi godina, bako?

Unuk i ja imamo zajedno 65 godina!

Koliko godina ima unuk, a koliko baka?

U što manje poteza presložite kuglice složene "u trokut" tako da čine kvadrat.



Na pitanje učitelja koliko je odsutnih učenika u razredu, jedan učenik reče: "Jedna devetina." U tom trenutku ulazi jedan učenik, pa drugi učenik ispravlja: "Sada nas nedostaje jedna dvanaestina."

Koliko je učenika ukupno u tom razredu?

Znaš li točno rješenje?

$$2 + 3 = 10$$

$$8 + 4 = 96$$

$$7 + 2 = 63$$

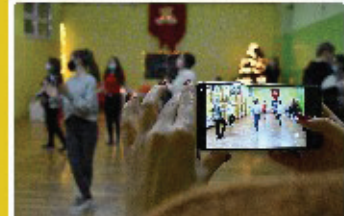
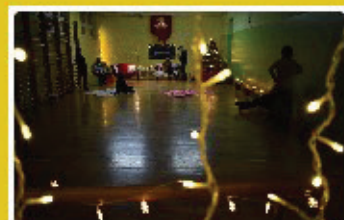
$$6 + 5 = 66$$

$$9 + 3 = ?$$

$$A + B = 76$$

$$A - B = 38$$

$$A \div B = ?$$



VEČERI ČITANJA U FOTOMOZAIKU

PRIPREMILA: GORDANA ŠIMUNEC